



Hirohiko Araki

DELCOURT / TONKAM

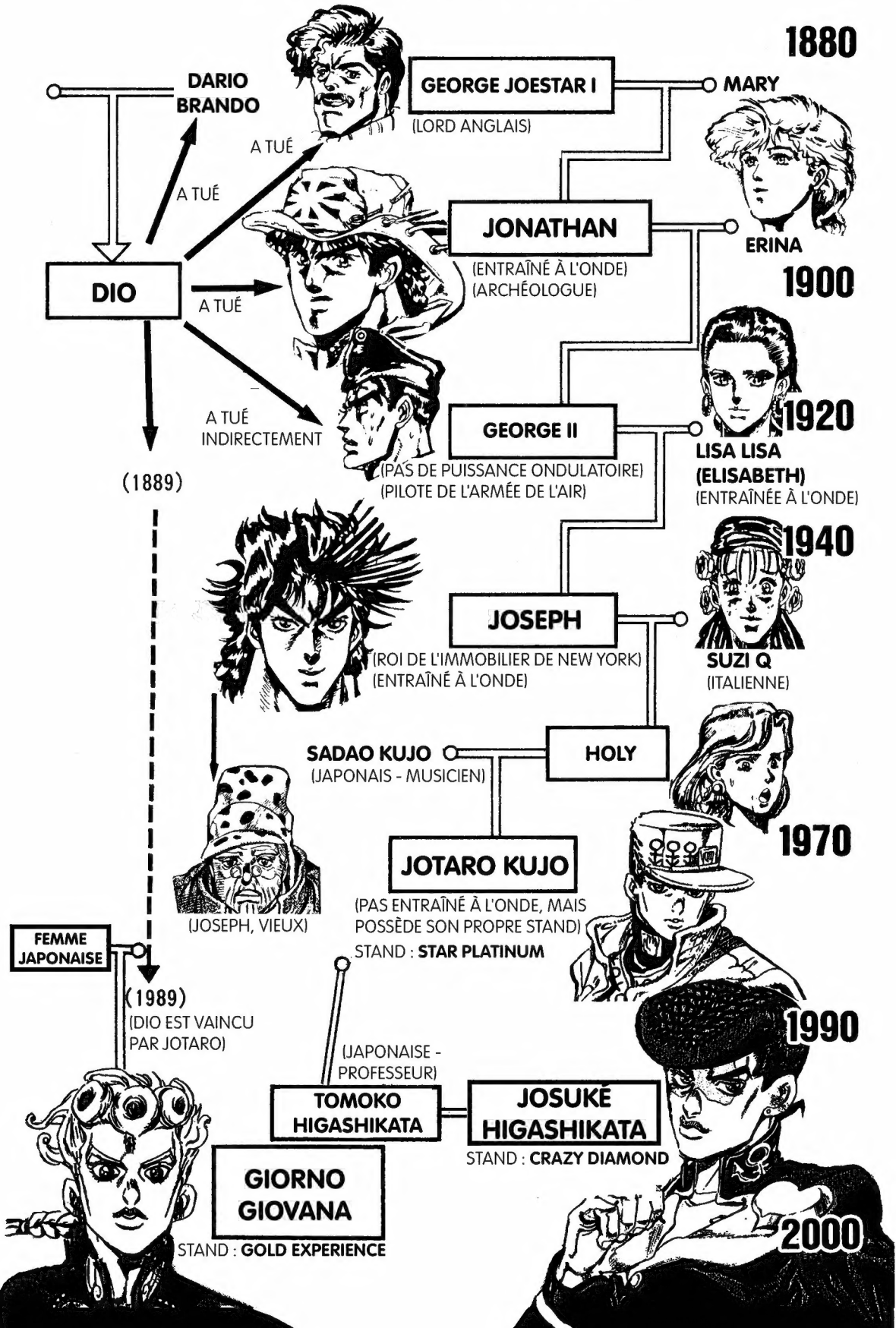
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

16. Requiem résonne en silence



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)
La fille du Boss



Buccellati (20 ans)
Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna
Haruno Shiobana (15 ans)



Diavolo (33 ans)
Stand : King Crimson



Mista (18 ans)
Stand : Sex Pistols



Narancia (17 ans)
Stand : Aerosmith

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand ! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la Passione. Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss, contre la trahison d'autres gangs. Après avoir découvert que ce dernier envisage de la tuer, Buccellati et sa bande décident de se dresser contre lui. L'homme qui les attend au Colisée n'est autre que Polnareff. Il est vaincu par Diavolo, mais soudain, la flèche dégage une force mystérieuse...

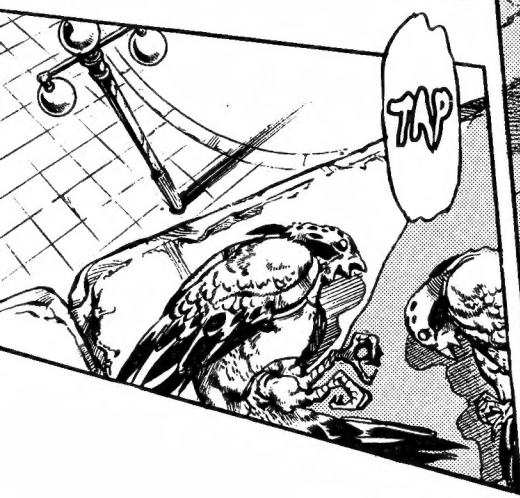
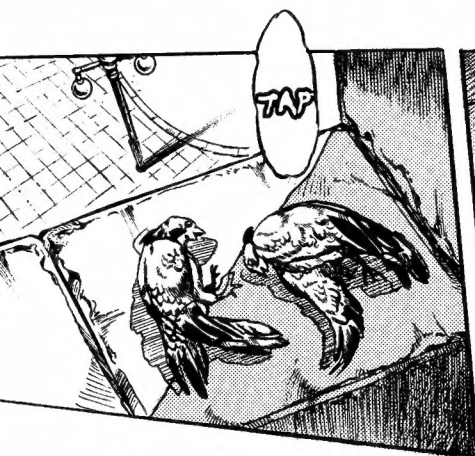
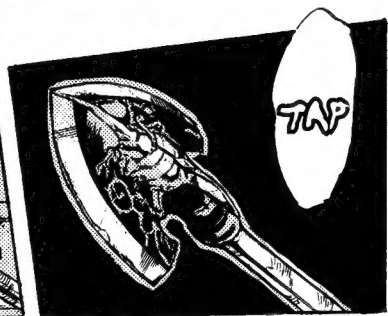
Sommaire

Requiem résonne en silence 1	7
Requiem résonne en silence 2	27
Requiem résonne en silence 3	47
Requiem résonne en silence 4	67
Requiem résonne en silence 5	87
Requiem résonne en silence 6	109
Requiem résonne en silence 7	129
Requiem résonne en silence 8	148
Réapparition de Diavolo ! 1	169
Réapparition de Diavolo ! 2	189
Réapparition de Diavolo ! 3	209

Golden Wind vol. 16

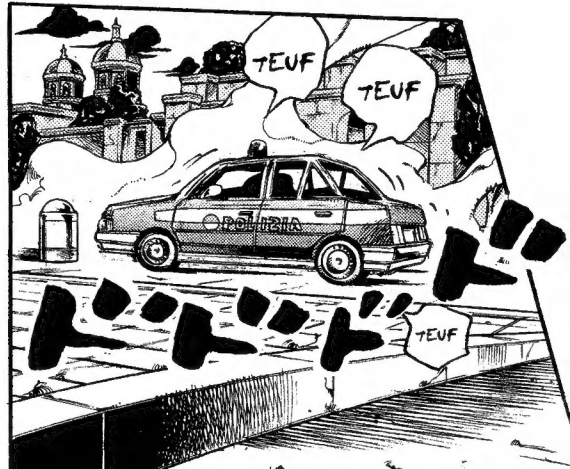
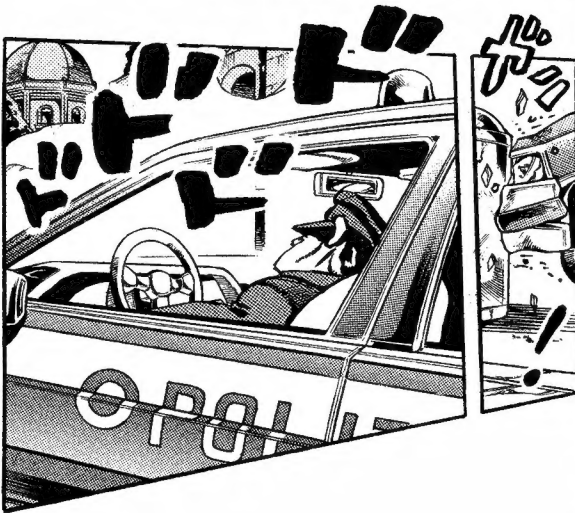
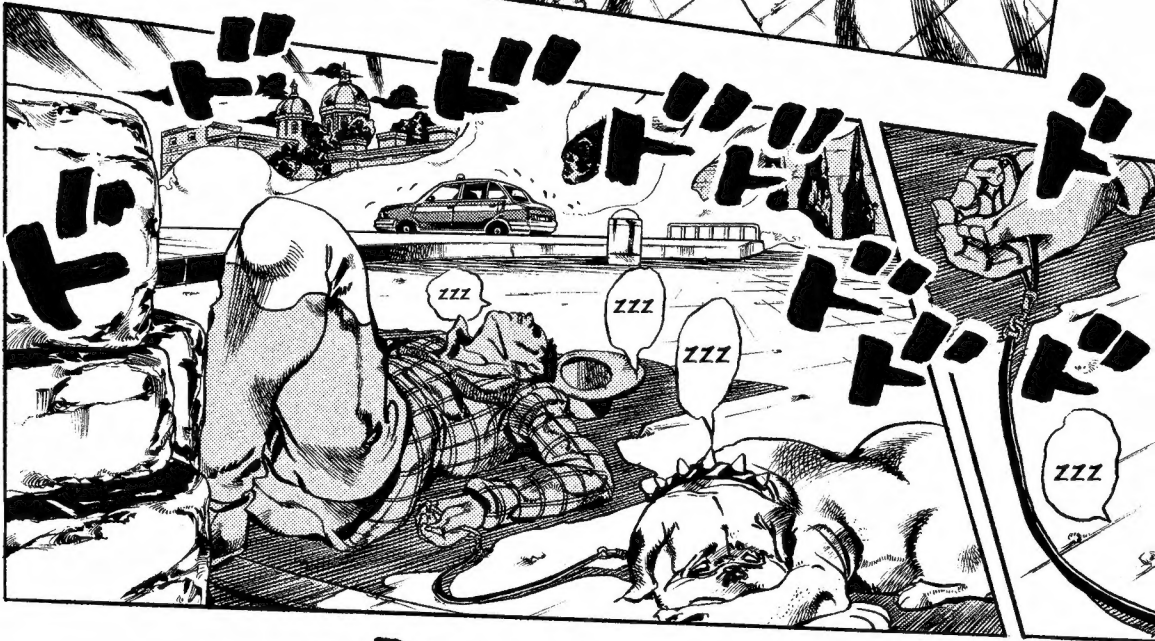
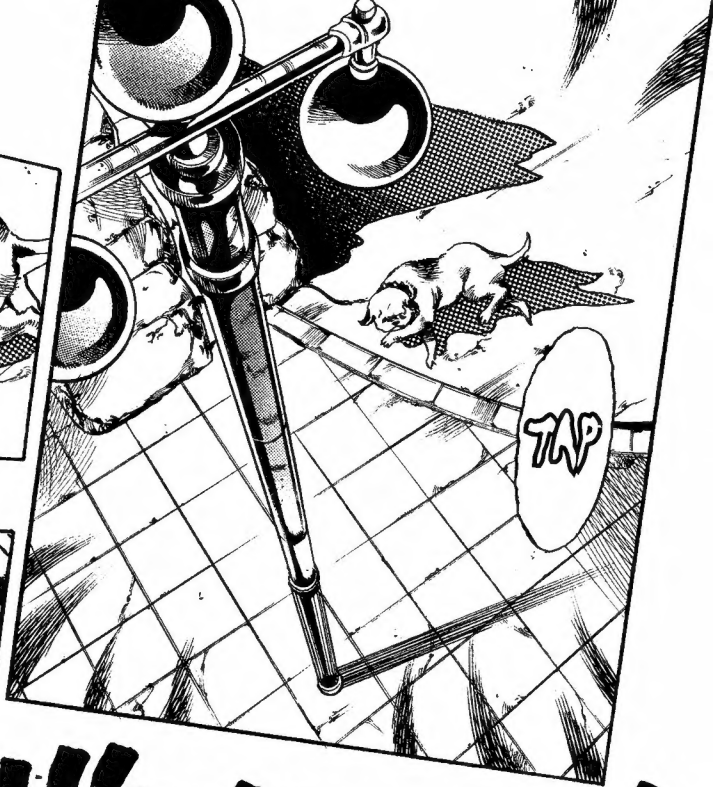
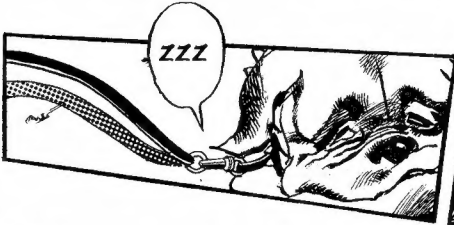
JoJo's Bizarre Adventure vol. 62

Requiem résonne en silence



Requiem résonne en silence 1

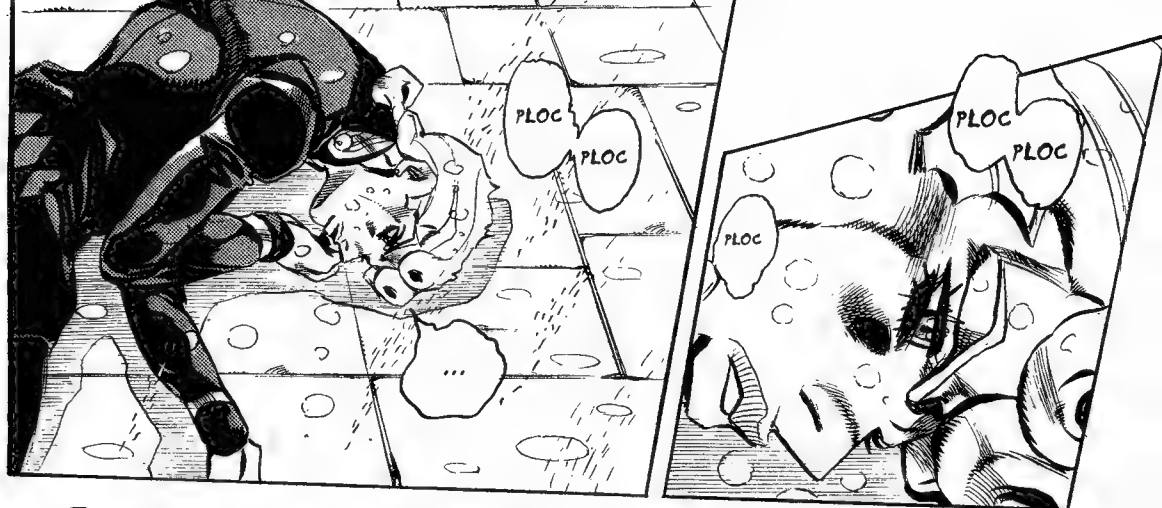
Golden
Wind
VoJos Bizarre
Adventure

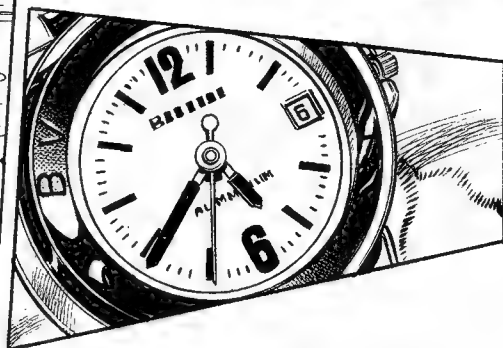
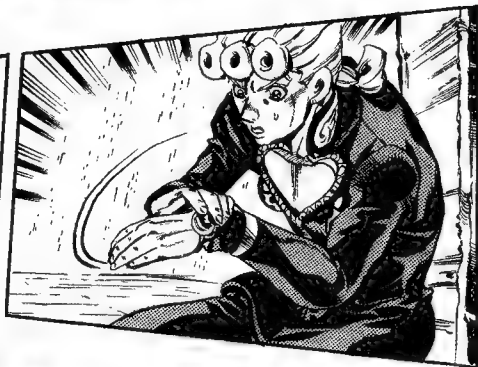


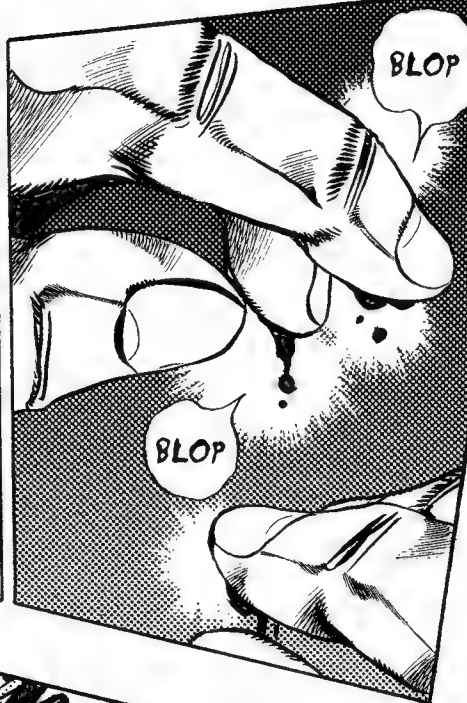
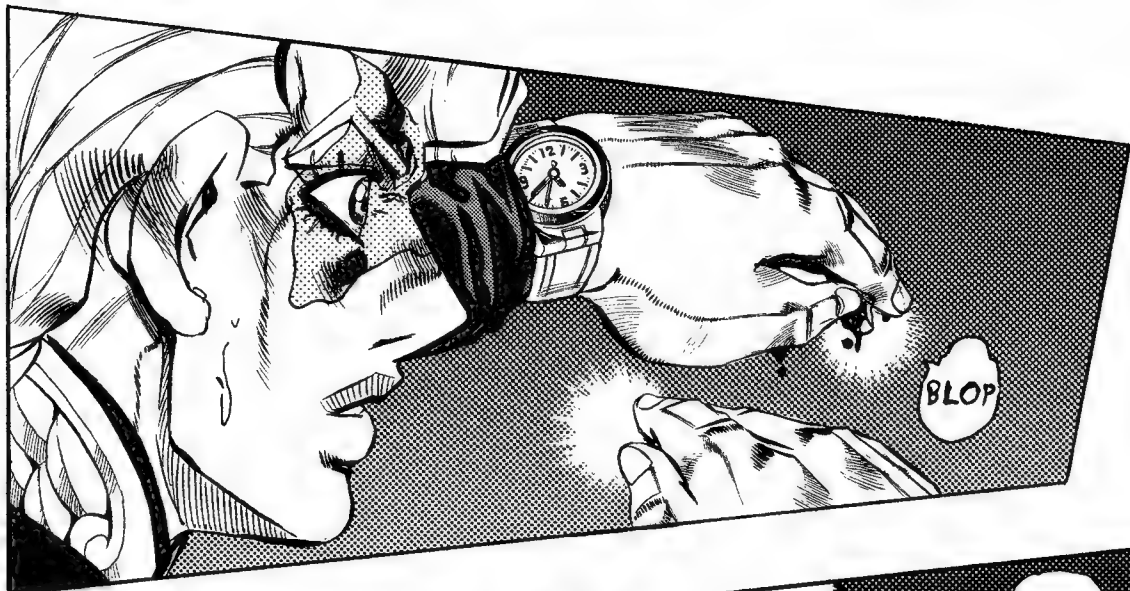


Requiem résonne en silence 1











C'EST...

C'EST
QUOI,
TOUT
ÇA ?

MAIS
QU...

QU'EST-
CE QUE
J'AI
SUR LES
MAINS ?



TU
SAIGNES !

C'EST DU
SANG !

TU ES
BESSÉ,
GIORNO !

COM-
MENT
EST-CE
POSSI-
BLE ?



FAUFILE-
TOI
DERRIÈRE
LE MUR !

J'IGNORE
CE QUI SE
PASSE, MAIS
TU DEVRAS
TE CACHER !

112

10%



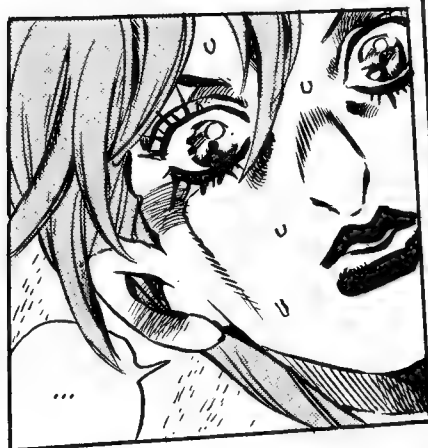
TU T'ES
VRAI-
MENT
BLESSÉ

GIOR-
NO ?

CACHE-
TOI,
VITE !

MAIS JE
NE LE
VOIS PAS
D'ICI...

SI TU ES
BLESSÉ,
SOIGNE-
TOI VITE,
GIORNO !

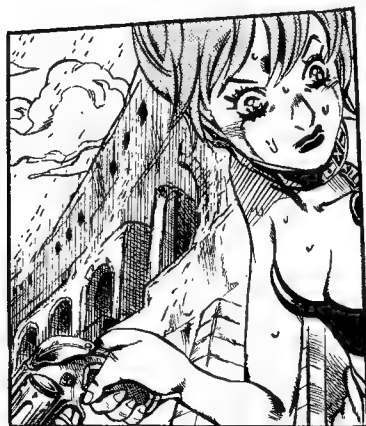


JE PENSais QUE
CE POUVOIR
D'ENDORMIR
LES GENS
N'AVAIT RIEN
À VOIR AVEC
LE BOSS !

TU...

TU SAIS
OÙ IL SE
TROUVE
?

JE CROYAIS
QUE LE
POUVOIR
DE KING
CRIMSON
ÉTAIT
D'EFFACER
LE TEMPS !



TU PEUX
ME DIRE
PRÉCISÉMENT
OÙ SE
TROUVE
GIORNO ?

S'IL EST
BLESSÉ,
ON
DEVRAIT
ALLER
L'AIDER

TRISH

D'OÙ JE SUIS,
JE NE LE
VOIS PAS...

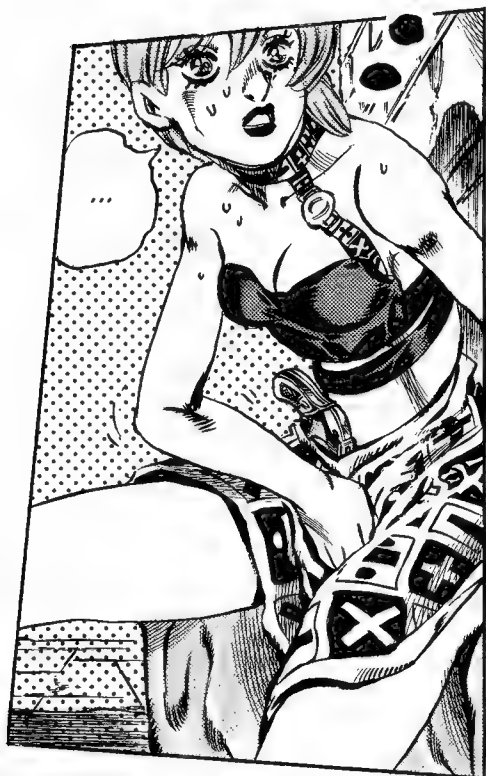




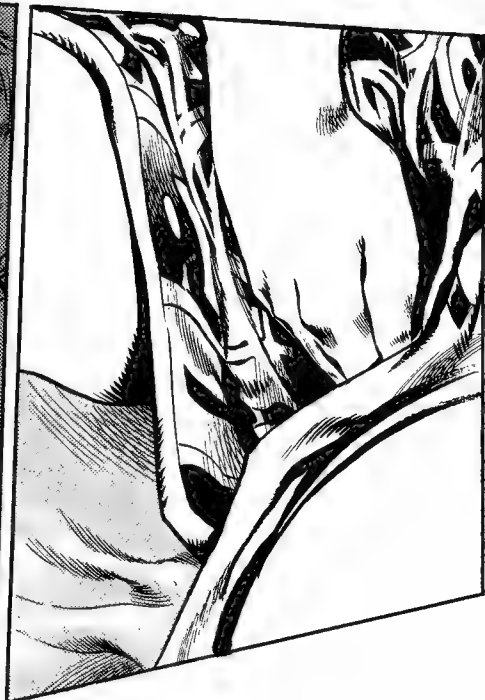
JE NE COM-
PRENDS
RIEN À
CE QUE
TU DIS !

DEPUIS
TOUT À
L'HEURE
?

QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES...



HEIN ?!





QU...

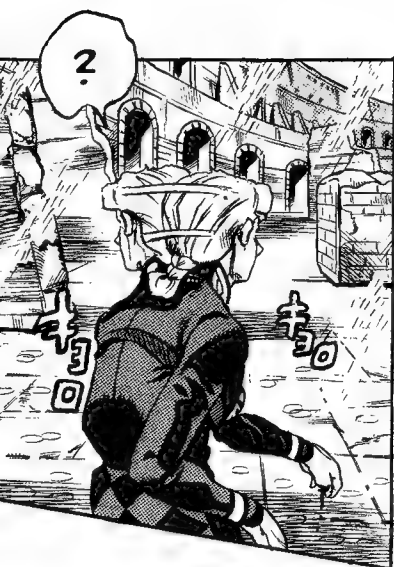
QUOI
?!

QU'EST-
CE QUE
C'EST
QUE ÇA ?!

AAH !!

POUR-
QUOI...

POURQUOI
J'AI DES
SEINS ?



POUR-
QUOI
TES
MAINS
SONT
PLEI-
NES DE
SANG ?!

HÉ,
GIORNO

JE
N'AI
MÊME
PLUS
MON
TRUC !

NON...
C'EST
IMPOS-
SIBLE !

IL EST
NULLE
PART...
IL A
DISPARU !



LES BLESSURES
PROVIENNENT
DE L'ATTAQUE DE
LA MOISSURE
ET GIORNO
ME LES A DÉJÀ
SOIGNÉES

NE
T'INQUIÈTE
PAS POUR
MOI,
JE N'AI
AUCUNE
DOULEUR

MAIS ELLES
NE SONT PAS
CICATRISÉES
COMPLÈTEMENT,
C'EST POURQUOI
JE SAIGNE DE
L'ÉPAULE

HEIN ?
À MOI ?

JE NE
COMPRENDS
PAS NON
PLUS CE
QUE TU
RACONTES !

OÙ
EST-CE
QUE TU
REGAR-
DES ?
C'EST À
TOI QUE
JE PARLE !



AH !



QUE
S'EST-
IL...

MAIS...



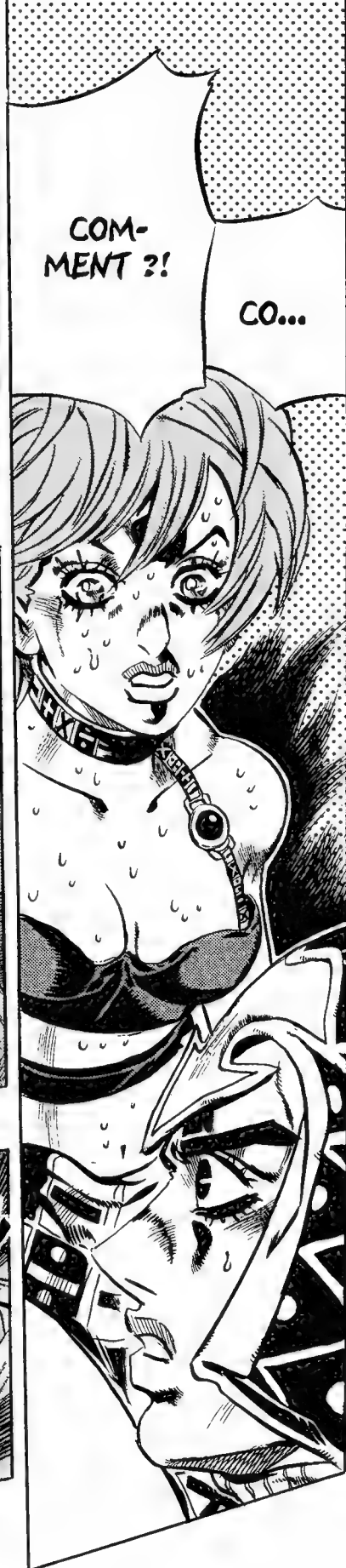
JE ME SUIS
ENDOR-
MIE ?

JE...

PASSÉ ?

JE ME
SENS

BIZARRE...



COM-
MENT ?!

CO...

PENDANT
NOTRE
SOMMEIL,
NOS ÂMES
AURAIENT
ALORS...

MON CORPS
EST DEVENU
CELUI DE
GIORNO...

NON !
C'EST
MON
ÂME...

LA MIENNE
AVEC CELLE DE
GIORNO, ET
CELLE DE MISTA
AVEC CELLE
DE TRISH !

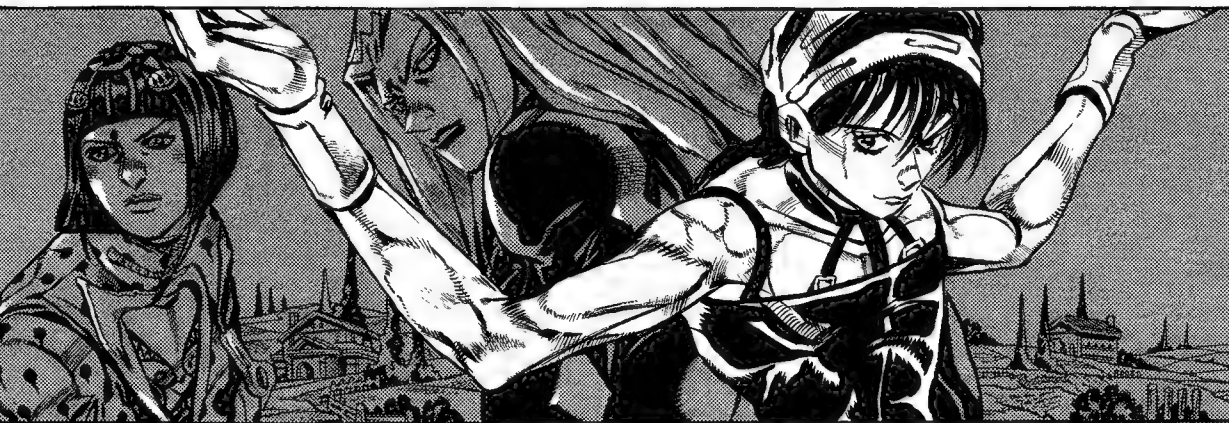
NOS ÂMES
AURAIENT
DONC
PERMUTÉS

AVEC
CHACUN
DE NOS
CORPS ?!

OUA-
AAA
AAA
AAA
AAH

MAIS...
CE
VISAGE !

NARANCIA GHIRGA (17 ANS)



NOM DU STAND : AEROSMITH

Né le 20 mai 1983, son groupe sanguin est AB et il mesure 1m64

BIOGRAPHIE : Lorsqu'il est enfant, sa mère succombe à une maladie. Son père le considère comme source d'ennuis. À 14 ans, il est envoyé dans un centre de détention pour un crime qu'il n'a pas commis. Plus tard, alors qu'il erre dans les rues, il rencontre Blono Buccellati et entre dans le gang.

PERSONNALITÉ : Il peut montrer une absolue loyauté envers ceux en qui il a confiance, mais envers d'autres, il est très méfiant. Il regrette le fait qu'il ne soit pas allé à l'école primaire correctement et lorsque les autres discutent à ce sujet, il se met en colère au point de les menacer avec un couteau, donc soyez vigilant !

LIVRE FAVORI : Il n'en lit pas. **FILM FAVORI :** Il n'en regarde pas.

SÉRIE FAVORITE : *Ken le Survivant* (l'anime).

MUSIQUE FAVORITE : Tupac ; Snoop Dogg (artistes de rap américain).

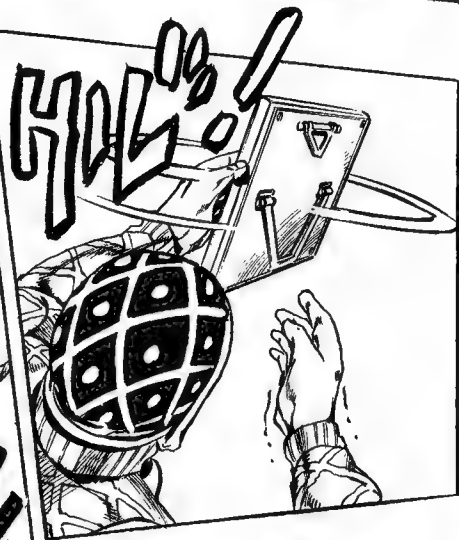
PLAT FAVORI : Pizza (les Margherita avec des champignons en supplément) ; jus d'orange.

IL DÉTESTE : La nourriture trop épicée ; les bruits liés aux liquides etc.
En revanche, il adore le bruit des bottes en hiver.

SON HÉROS : Blono Buccellati.



Requiem résonne en silence 2



MON
VISAGE...

BON...

BON
SANG

ATTENDS,
TRISH

MAIS HÉ

JE SENS
MAUVAIS
SOUS LES
BRAS !

C'EST QUOI,
CE
VISAGE ?
ET CE
CORPS ?!

Requiem résonne en silence 2

CETTE
ODEUR !

En plus, ça ne
ressemble pas
à une attaque...
Nos âmes ont
seulement
changé de corps,
nous ne sommes
pas blessés...
Mais alors de
quoi s'agit-il ?

JE NE PENSE
PAS QUE LE
BOSS FERAIT
APPEL À DES
RENFORTS
ALORS QU'IL
EST LUI-MÊME
AU COLISÉE

NON,
NARAN-
CIA

C'EST
PEUT-
ÊTRE
UN DES
HOMMES
DE
MAIN DU
BOSS !

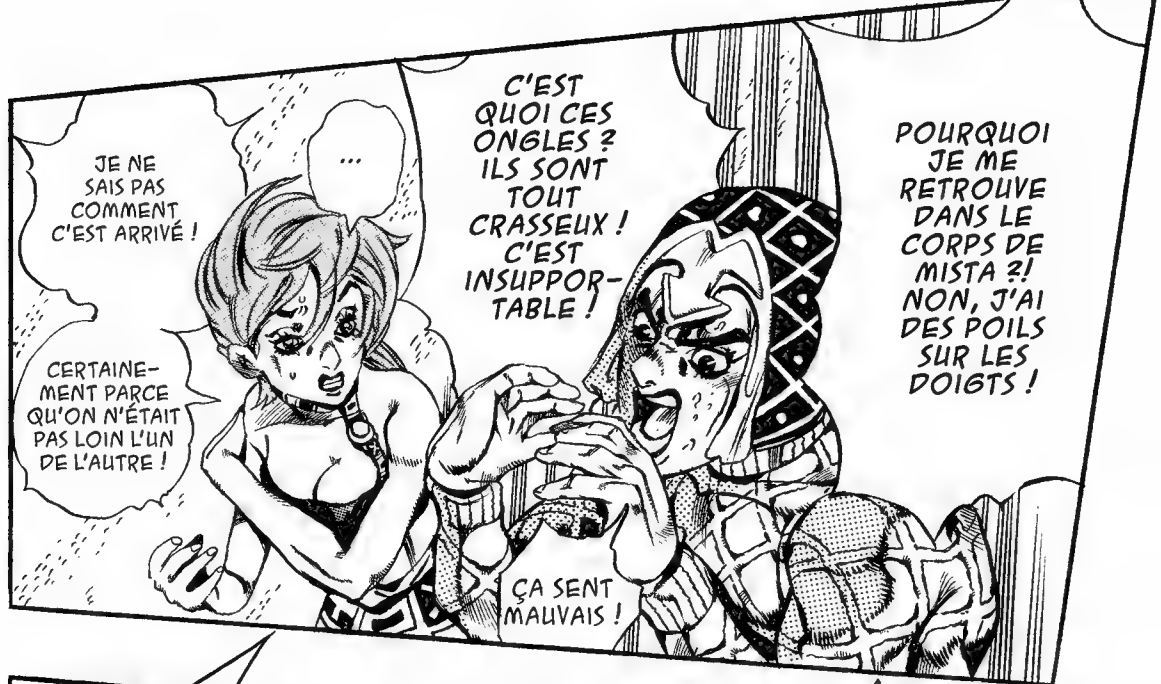
MERDE...

POUR
L'INSTANT,
ON DOIT
DÉTERMINER
DE QUEL STAND
IL S'AGIT !
C'EST CLAIR
QUE CE N'EST
PAS KING
CRIMSON !

TU TE
PLAINDRAS
PLUS TARD !

GIORNO,
QUOI QU'IL
ARRIVE,
N'OUBLIE PAS
QUE JE SUIS
PLUS ÂGÉ
QUE TOI !

QUELQU'UN
D'AUTRE A
INTERVERTI
NOS ÂMES



JE NE
SAIS PAS
COMMENT
C'EST ARRIVÉ !

CERTAIN-
MENT PARCE
QU'ON N'ÉTAIT
PAS LOIN L'UN
DE L'AUTRE !

C'EST
QUOI CES
ONGLES ?
ILS SONT
TOUT
CRASSEUX !
C'EST
INSUPPOR-
TABLE !

ÇA SENT
MAUVAIS !

POURQUOI
JE ME
RETROUVE
DANS LE
CORPS DE
MISTA ?!
NON, J'AI
DES POILS
SUR LES
DOIGTS !



NE
TOUCHE
PAS MA
CULOTTE
AVEC
TES
DOIGTS !

NE TE
MÉPRENDS
PAS, J'ÉTAIS
JUSTE EN
TRAIN DE
REMETTRE
LE...

OK,
D'ACCORD

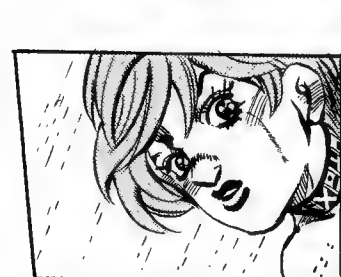
SI TU
ÉCARTES
UN PEU
PLUS TES
JAMBES,
JE TE
TUE !

ÇA VA, J'AI
COMPRIS !

AAAH,
QU'EST-
CE
QUE TU
FAIS ?!

ALORS
COMME
ÇA...

OÙ EST-
CE QUE
TU METS
TA MAIN,
BON
SANG ?!





POURQUOI
IL NE SE
RELÈVE
PAS ?

PLOC

PLOC

CELLE DE
MISTA
AVEC
CELLE DE
TRISH

PLOC

EUH...

LA
MIENNE
AVEC
CELLE DE
GIORNO

SILLES
ÂMES DE
CEUX QUI
DORMAIENT
À PROXIMI-
TÉ SE SONT
ÉCHAN-
GÉES...

PLOC
PLOC

QU'EST
DEVENU
BUCCEL-
LATI ?

PLOC

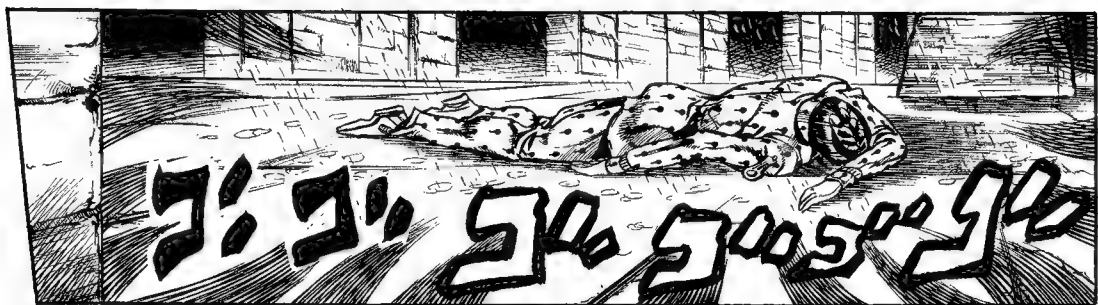
PLOC

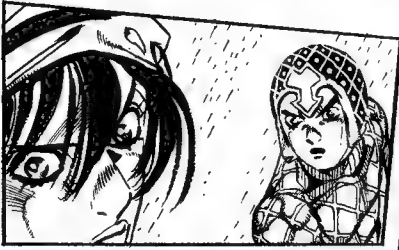
PLOC



NE
TAP-
PROCHE
PAS
DE LUI,
NARAN-
CIA !

J'ESPÈRE
QU'IL
N'A
RIEN !





C'EST
CE
QUE...

J'ESSAIE
DE FAIRE
DEPUIS
TOUT À
L'HEURE

MAIS

C'EST
ÉTRAN-
GE...
MON
STAND NE
VEUT PAS
SORTIR



ALLEZ,
AERO-
SMITH !



IL EST
RAPIDE !
IL EST
TELLE-
MENT
RAPIDE
QUE JE
NE L'AI
PAS VU
SORTIR !

AERO-
SMITH
!!

JE ME
SENS
FORT
TOUT
D'UN
COUP,
MAIS
QU'EST-
CE QUI
SE
PASSE ?!





ON NE
SAIT PAS
POURQUOI...

MAIS ON
DÉBORDE
D'ÉNERGIE
!!



Dans
quel
intérêt
?!

POURQUOI
CE STAND
A UTILISÉ
UN TEL
POUVOIR ?

MAIS IL EST
DIFFICILE DE
CROIRE QU'IL
S'AGISSE D'UN
ENNEMI

IL EST
DEVENU PLUS
PUISSANT !
J'AI RÉUSSI
À DÉTRUIRE
SIX BARRES
DE FER EN
UN TIR !

JE PEUX
UTILISER
NORMALE-
MENT MON
STAND

MAIS

MA
CONDITION
PHYSIQUE
EST INTACTE
AUSSI !

PRÈS DU
COLISÉE

JE N'AI
AUCUNE
TRACE DU
BOSS...

JE NE DÉTECTE
PERSONNE AUX
ALETOURS !

MÊME
LES
CONDU-
CTEURS ET
LES PAS-
SANTS SONT
ENDORMIS !

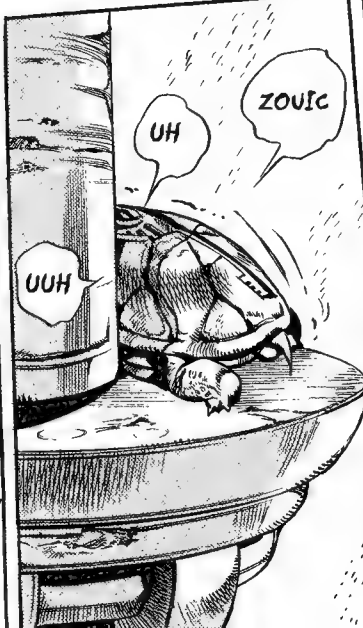
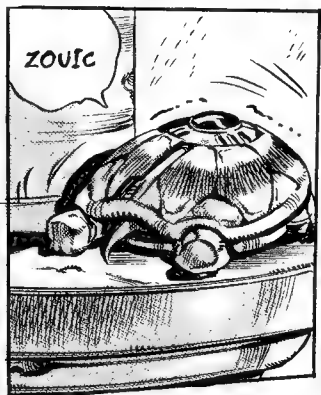
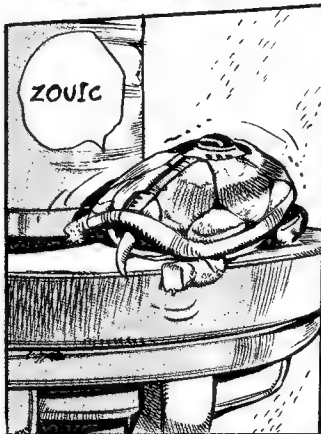
J'IGNORE
JUSQU'OU
L'EFFET
S'EST
RÉPANDU

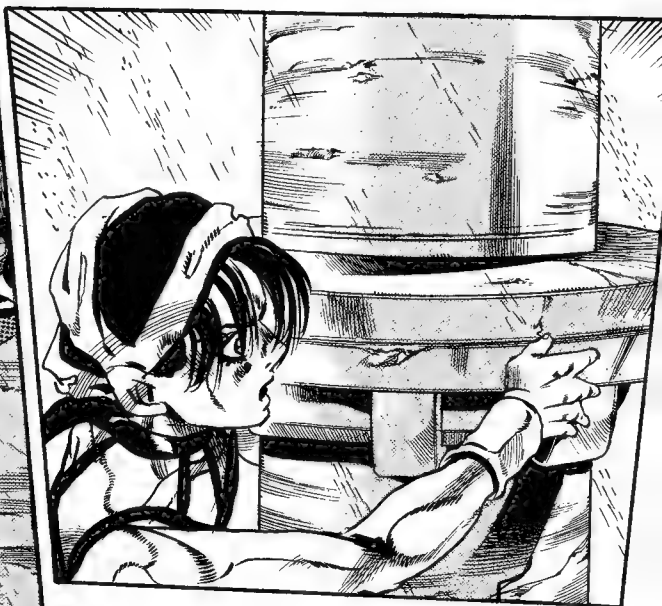
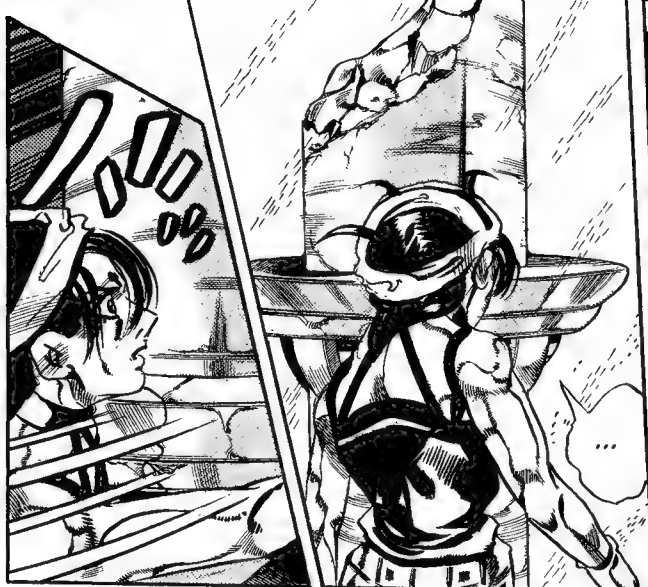
MAIS POUR
L'INSTANT,
TOUT LE
MONDE EST
ENCORE
ALLONGÉ
AU SOL !



NOUS DEVONS
ATTENDRE QU'IL
SE RÉVEILLE,
MAIS PENDANT
CE TEMPS, IL
NE FAUT PAS LE
QUITTER DES YEUX

POUR EN
SAVOIR PLUS
SUR BUC-
CELLATI...







JE... JE
NE SUIS
PAS EN
ÉTAT
DE
PARLER,
MAIS

UH...

ÉCOUTE-
MOI

TU ES
GIORNO
GIOVANA,
N'EST-CE
PAS ?
TON ÂME A
PERMUTÉ
AVEC CELLE
DE
NARANCIA

NARAN...
NON,
GIORNO

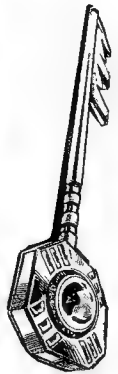


JE NE
PARLE
PAS DE
L'INTÉ-
RIEUR

INUTILE
D'ENLE-
VER LA
CLÉ !

LA
TORTUE
QUI
PARLE

MAIS
C'EST
MOI...





LA FLÈCHE
N'EST PAS UNE
ENNEMIE, MAIS
PAS NON PLUS
UNE ALLIÉE !

JE NE POUVAIS
PAS MOURIR
AVANT DE VOUS
AVOIR RÉVÉLÉ SON
SECRÉT ! C'EST
POURQUOI J'ESSAIE
DE M'ACCROCHER
À LA VIE !

ÉCOUTEZ-
MOI

BIEN
ATTENTI-
VEMENT !

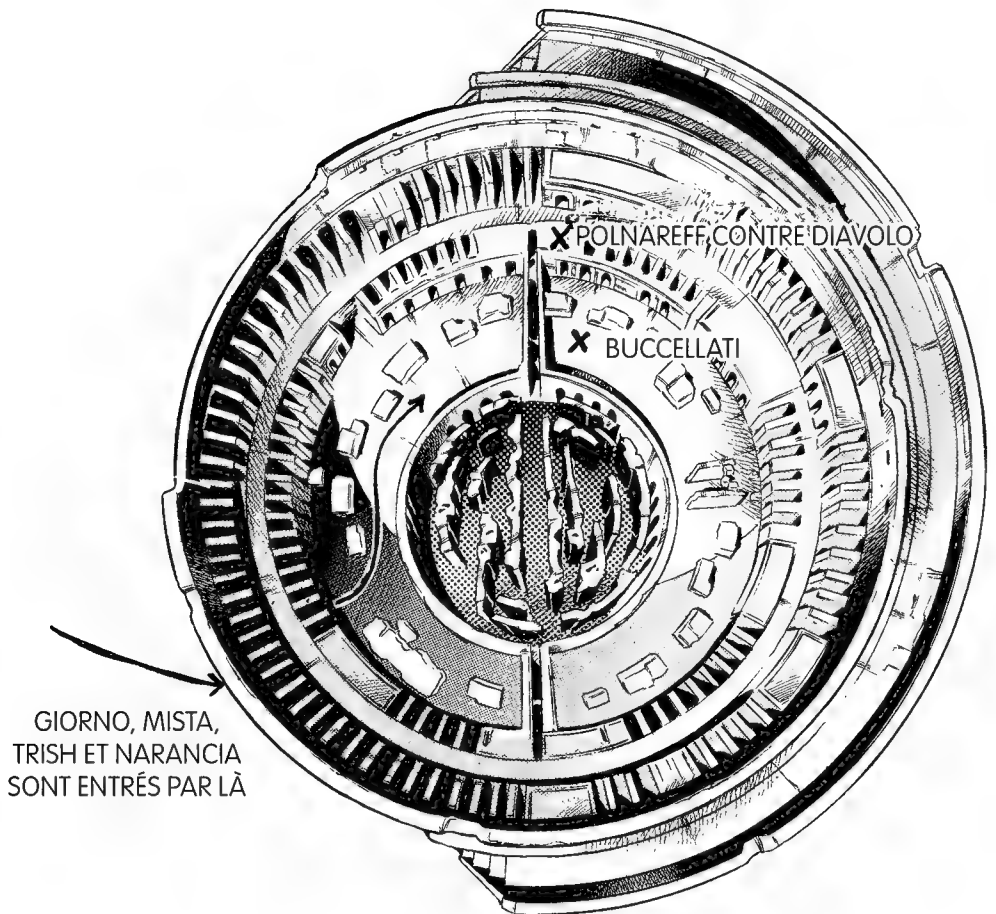
JE N'AVAIS
D'AUTRE
CHOIX QUE
DE M'EN
SERVIR, CAR
DIAVOLO
L'AURAIT
PRISE !

CE DONT JE
VAIS VOUS
PARLER
MAINTENANT,
C'EST
L'ESPOIR !

CE QUI
SE PASSE
EN CE
MOMENT

EST UN DES
ASPECTS DU
POUVOIR DE LA
FLÈCHE QUE JE
DEVAIS VOUS
CONFIER !

LE COLISÉE, VU DU DESSUS



QUE CE QUE
J'AI FAIT EST
UNIQUEMENT
PARCE QUE
DIAVOLO A FAILLI
ME TUER !

CETTE SITUATION
QUELQUE PEU
ANORMALE
DANS LAQUELLE
VOUS ÊTES...

AVANT
TOUTE
CHOSE, JE
DOIS VOUS
PRÉVENIR...

PUISQUE MA VIE NE
TIENT PLUS QU'À
UN FIL, JE NE PEUX
NI LE CONTRÔLER,
NI LE DÉTRUIRE
ET J'IGNORE AUSSI
OÙ IL SE TROUVE
ACTUELLEMENT

EST DUE AU
POUVOIR DE
MON STAND,
SILVER
CHARIOT !

MAIS

EN UN
MOT, IL EST
INCONTRÔ-
LABLE !

Requiem résonne en silence 3

QUE S'EST-IL
PASSÉ AVEC
LE BOSS ?
QU'EST-IL
DEVENU ?
OÙ EST-IL ?

QUOI ?!
CETTE
TORTUE EST
POLNAREFF !

Requiem résonne en silence 3

SON STAND
EST HORS DE
CONTRÔLE, DIT-
IL ?! MAIS QUEL
IRRRESPONSABLE !

IL A
RAISON,
AU 1^{ER}
ÉTAGE...

JE VOIS UN
CADAVRE
D'UN
HOMME À
CÔTÉ D'UNE
CHAISE
ROULANTE

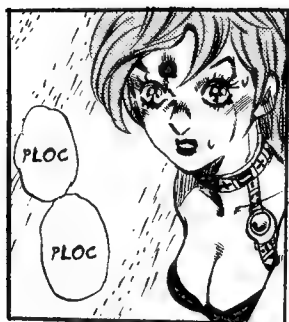
AVANT
LUI...

VOUS DEVEZ
NEUTRALISER
CHARIOT ET LUI
REPRENDRE LA
FLÈCHE, CAR
SE SERVIR DU
POUVOIR DE LA
FLÈCHE EST LE
SEUL MOYEN DE
VAINCRE KING
CRIMSON !

J'IGNORE OÙ
SE TROUVE
DIAVOLO
ACTUEL-
LEMENT

MAIS
VOTRE
PRIORITÉ
EST DE
RÉCUPÉRER
LA FLÈCHE

ÉCOUTEZ-
MOI BIEN !



ET JE ME
SUIS RÉFUGIÉ
DANS UNE
PETITE MAISON
PERDUE DANS
LA CAMPAGNE

APRÈS LE
COMBAT
CONTRE
DIAVOLO,
MALGRÉ
MES GRAVES
BLESSURES,
J'AI SURVÉCU

C'EST
LÀ QUE
L'INCIDENT
S'EST
PRODUIT



...
IL Y A
DEUX
ANS

UN INCI-
DENT
FORTUIT

EST
SUR-
VENU

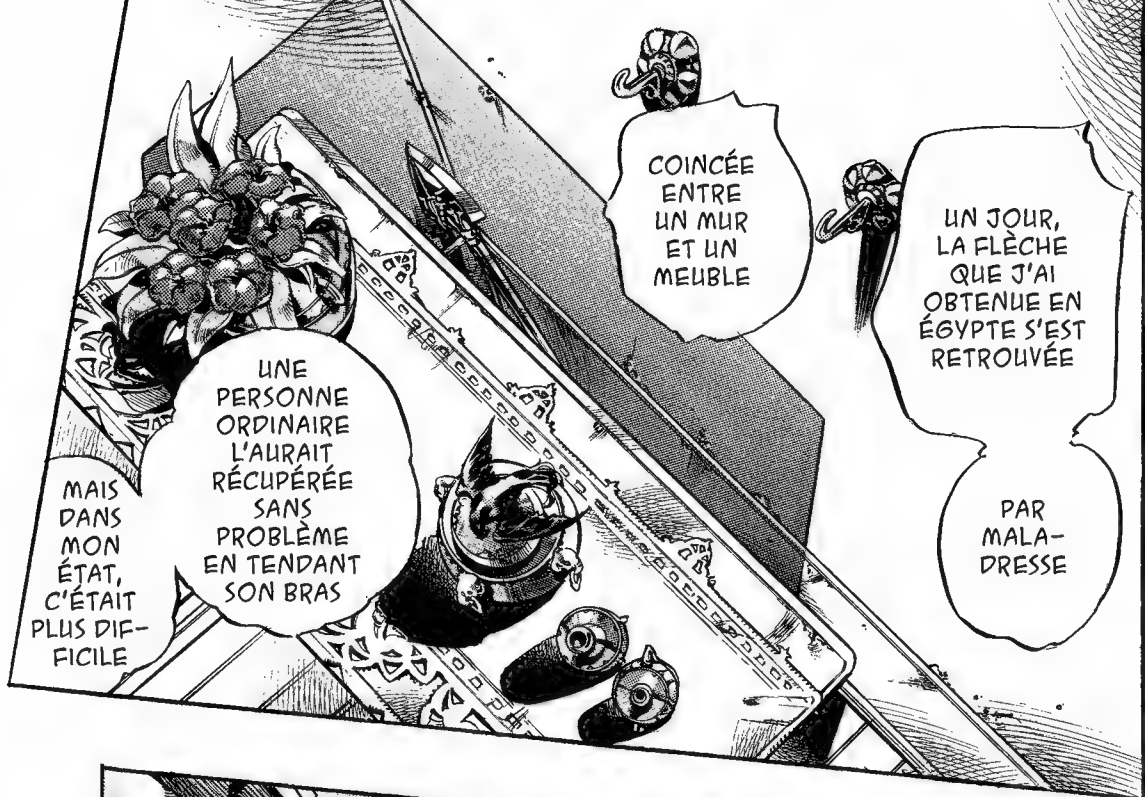


PLOC
PLOC

VOUS...
VOUS...
VOUS VOU-
LEZ DIRE
QUE CE QUI
SE PASSE EN
CE MOMENT

C'EST...

À CAUSE DE
CETTE FLÈCHE
ET SI NOUS LA
RÉCUPÉRONS,
TOUT
REDEVIENDRA
COMME
AVANT ?



COINCÉE
ENTRE
UN MUR
ET UN
MEUBLE

UN JOUR,
LA FLÈCHE
QUE J'AI
OBTENUE EN
ÉGYPTE S'EST
RETROUVÉE

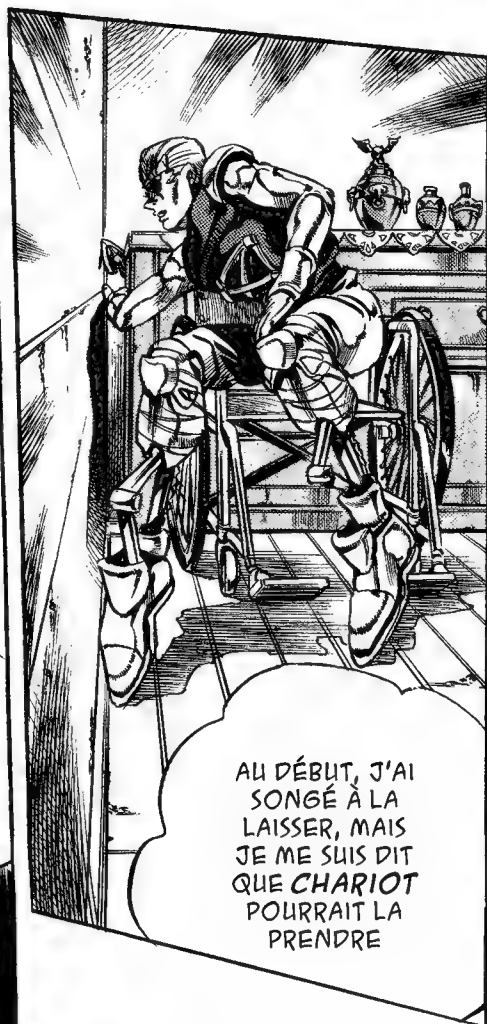
PAR
MALA-
DRESSE

UNE
PERSONNE
ORDINAIRE
L'AURAIT
RÉCUPÉRÉE
SANS
PROBLÈME
EN TENDANT
SON BRAS

MAIS
DANS
MON
ÉTAT,
C'ÉTAIT
PLUS DIF-
FICILE



ET C'EST
ALORS



AU DÉBUT, J'AI
SONGÉ À LA
LAISSER, MAIS
JE ME SUIS DIT
QUE **CHARIOT**
POURRAIT LA
PRENDRE

QU'IL S'EST ACCI-
DENTELEMENT
COUPÉ AVEC
LA FLÈCHE

C'ÉTAIT
UNE
PURE
COÏNCI-
DENCE

POUR UN
MANIEUR
DE STAND,
LA FLÈCHE
N'EST QU'UN
INSTRUMENT
NUISIBLE

JE PENSais
QU'ELLE
NE SERAIT
D'AUCUNE
UTILITÉ
POUR MOI

MAIS...



LA FLÈCHE
PEUT
CONFÉRER LE
POUVOIR DU
STAND À CEUX
QUI ONT LE
POTENTIEL,
EN LES
TRANSPÉRÇANT

MAIS QUE
SE PASSE-
T-IL SI ELLE
TRANSPERCE
UN STAND ?!



J'AI FAIT
UNE
DÉCOU-
VERTE
SURPRE-
NANTE



IL EXISTE
UNE SUITE
AU-DELÀ
DU
POUVOIR
DU
STAND !

J'IGNORE À
QUELLE ÉPOQUE
ÇA REMONTE,
MAIS CELUI QUI
A FORGÉ ÇA
AVAIT UN BUT
BIEN PRÉCIS !

LES
FERMIERS
SE SONT
ENDORMIS
EN PLEIN
MILIEU DU
CHEMIN

LES
VACHES
SE SONT
ÉTENDUES
SUR
L'HERBE

TOUT D'UN
COUP, LES
OISEAUX QUI
VOLAIENT ONT
COMMENCÉ
À TOMBER

LES
INSECTES SE
SONT CACHÉS
DERRIÈRE
LES FEUILLES

J'AI
RÉALISÉ
À CE
MOMENT-
LÀ QUE...

C'EST
POURQUOI
J'AI REPRIS
LA FLÈCHE
DES
MAINS DE
CHARIOT...

IL
POURRAIT
CONTRÔLER
LES ESPRITS
DE TOUS
LES ÊTRES
VIVANTS !

SI QUELQU'UN
DE PUISSANT
VENAIT À
UTILISER
CETTE
FLÈCHE

MALHEU-
REUSE-
MENT

AVANT QU'IL NE
PERDE TOUT
CONTRÔLE !

JE N'ÉTAIS PAS APTE
POUR POSSÉDER
UN TEL POUVOIR,
PUISQUE JE N'ÉTAIS
PLUS EN CONDITION
DE ME BATTRE



COMME
SI DE
RIEN
N'ÉTAIT

TOUT EST
REDEVENU
NORMAL



C'EST
ALORS
QUE...



PLOC

EN ESPÉRANT
QU'UN JOUR JE
RENCONTRE DES
GENS COMME
VOUS QUI
ENQUÊTENT SUR
SON IDENTITÉ



PLOC



ET J'AI
ATTENDU

PLOC
PLOC



SIGNIFIERAIT
ALORS TUER
VOTRE STAND
CHARIOT ?

LUI
REPRENDRE
LA
FLÈCHE...

C'EST BIEN
CE QUE
VOUS SOUS-
ENTENDEZ ?



NON,
J'AI BIEN
PRÉCISÉ
TOUT À
L'HEURE
QU'IL
S'AGISSAIT
D'UN DES
ASPECTS DU
POUVOIR

PUISQUE
JE NE
POUVAIS LE
CONTRÔ-
LER, JE
N'AI PAS
PU VOIR
LA SUITE

ET JE SUIS
CONVAINCU
QU'IL Y EN
A UNE !

SI VOUS PARVEZ
À LUI REPRENDRE
LA FLÈCHE,
L'UN D'ENTRE
VOUS POURRAIT
MAÎTRISER CE
POUVOIR



VOUS
DITES
"CONTRÔ-
LER L'ES-
PRIT"

VOUS
PARLEZ
DE CE QUI
SE PASSE
EN CE
MOMENT ?

LE FAIT DE
PERMUTER
LES ÂMES ?

QUAND
...



J'AI ENCORE
UNE CHOSE
TRÈS
IMPORTANTE
À VOUS DIRE

MAIS
JE N'AI
PAS
FINI

D'AUTANT
PLUS QUE
JE SUIS
DÉJÀ
MORT

DE TOUTE
MANIÈRE,
LORSQUE VOUS
RÉCUPÉREREZ
LA FLÈCHE,
CHARIOT
DISPARAITRA

ÇA
M'EST
ÉGAL



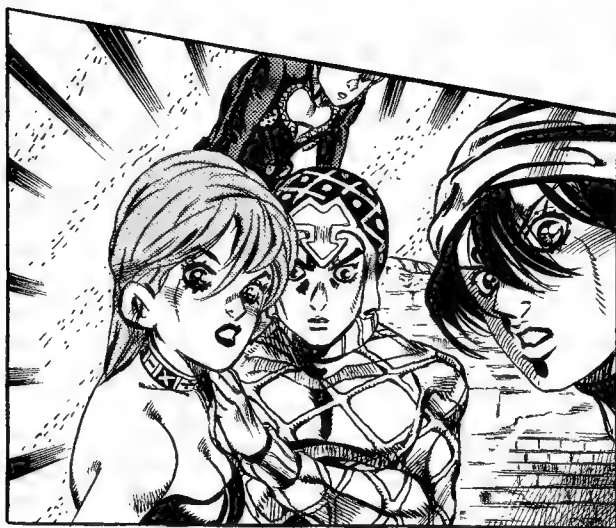
MALGRÉ
LES
POILS
SUR LES
DOIGTS

OUI,
C'EST
BIEN
MOI

C'EST
DONC
TOI,
TRISH ?

HUM

TU ES
BIEN UNE
FILLE ?



LE BOSS
TRAVAILLE
EN DUO !

UN GAMIN
A RÉUSSI À
TROMPER
BUCCELLATI EN
PRENANT TON
APPARENCE

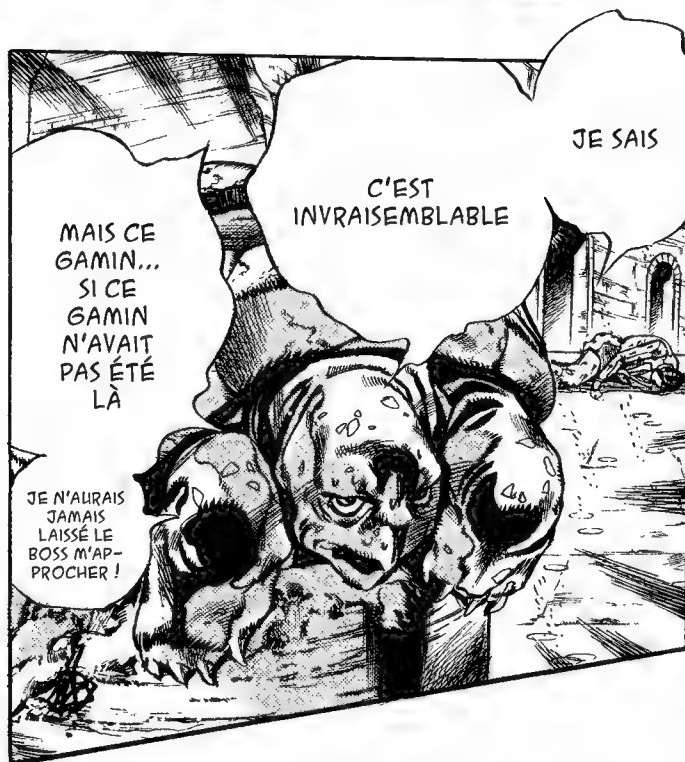
DIABOLO ET
CE GAMIN
SEMBLENT
ÊTRE EN
PARFAITE
HARMONIE



QUE
VOU-
LEZ-
VOUS
DIRE ?

COM-
MENT

?!



MAIS CE
GAMIN...
SI CE
GAMIN
N'AVAIT
PAS ÉTÉ
LÀ

JE N'AURAIS
JAMAIS
LAISSÉ LE
BOSS M'AP-
PROCHER !

C'EST
INVRAISEMBLABLE

JE SAIS



LE BOSS NE
FAIT CONFIAN-
CE À PERSON-
NE, C'EST AINSI
QU'IL A PU
GARDER AUSSI
LONGTEMPS
SON IDENTITÉ
SECRÈTE !

C'EST
IMPOS-
SIBLE



JE
DÉTECTE
UNE
PRÉSENCE
À NEUF
HEURES !

GIORNO !



LE
PORTAIL
DE
DROITE !

IL VIENT
VERS
NOUS !

QUELQU'UN
ENTRE DANS
LE COLISÉE
EN COURANT !







C'EST...



C'EST
DONC
LUI
LE...

CE
VISAGE !



Naran-
cia !

Posi-
tionne
ton
Aero-
smith...

derrière
lui !



REGARDE À
GAUCHE, DANS
L'OBSCURITÉ !

ATTENDS,
GIORNO !
À TA
GAUCHE !





IL SE
CACHAIT
DONC
LÀ !

C'EST
CHA-
RIOT !

C'EST
AINSI QUE
CHARIOT
A ÉVOLUÉ
APRÈS
AVOIR ÉTÉ
TRANSPERÇÉ
PAR LA
FLÈCHE !

IL S'AGIT
DÉSORMAIS
DE SILVER
CHARIOT
REQUIEM !



ZUT,
NON !

ATTENDS
GIORNO,
N'ATTAQUE
PAS TOUT
DE SUITE !

DIABOLO
POURSUIVAIT
CHARIOT,
IL A
L'INTENTION
DE
S'EMPARER
DE LA
FLÈCHE !



L'ÂME
DE
BUC-
CELLATI
RÉSIDE
DANS
SON
CORPS !

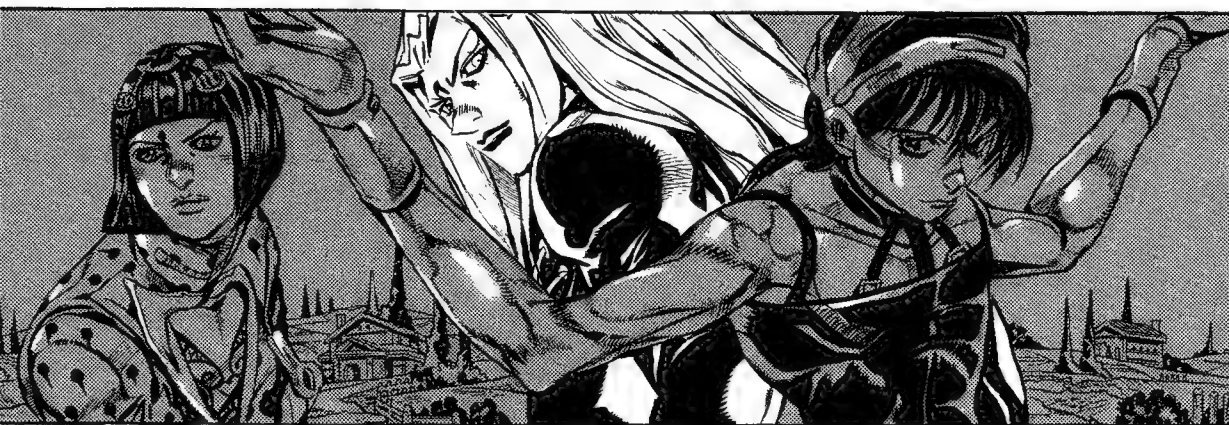


C'EST
DONC
BUC-
CELLATI ?!

MAIS CE
STAND...

STICKY
FINGERS
!

LEONE ABBACCHIO (21 ANS)



NOM DU STAND : MOODY BLUES

Né le 25 mars 1980, son groupe sanguin est A et il mesure 1m88

BIOGRAPHIE : Il devient officier de police après avoir fini le lycée, mais cause accidentellement la mort d'un de ses collègues après avoir été mouillé dans une affaire de pot-de-vin. Depuis, il se laisse sombrer dans la débauche et finit par rejoindre le gang.

PERSONNALITÉ : Il est plein de contradictions. En tant qu'ancien officier de police, il sait pertinemment qu'il ne pourra jamais devenir lieutenant ou se faire un nom au sein du gang. Toutefois, il ne manque pas de risquer sa propre vie pour aller jusqu'au bout de sa mission. Bien qu'il soit devenu gangster après avoir été rejeté de la société, ce qui est enfoui au plus profond du cœur d'Abbacchio est le sens de la justice qu'il avait lorsqu'il était encore dans la police.

FILM FAVORI : *Sling Blade*.

MUSIQUE FAVORITE : *Les Vêpres de la Vierge Marie* de Claudio Monteverdi.

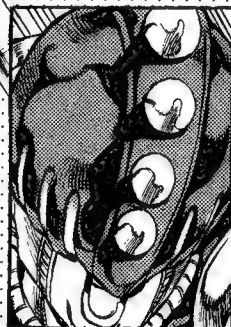
PLAT FAVORI : Vin blanc (Greco di Tufo), salade de roquette, pizza Margherita.

IL DÉTESTE : Les enfants insolents, faire la queue.

SON HÉROS : Ayrton Senna (pilote de Formule 1).



Requiem résonne en silence 4



TU AS
RÉUSSI,
BUC-
CELLATI !

SI NOS
ÂMES
ONT
PERMUTÉ
PAS SI
VITE !

CELUI QUI EST
DANS MON
CORPS EST...

ÇA
VEUT
DIRE QUE...







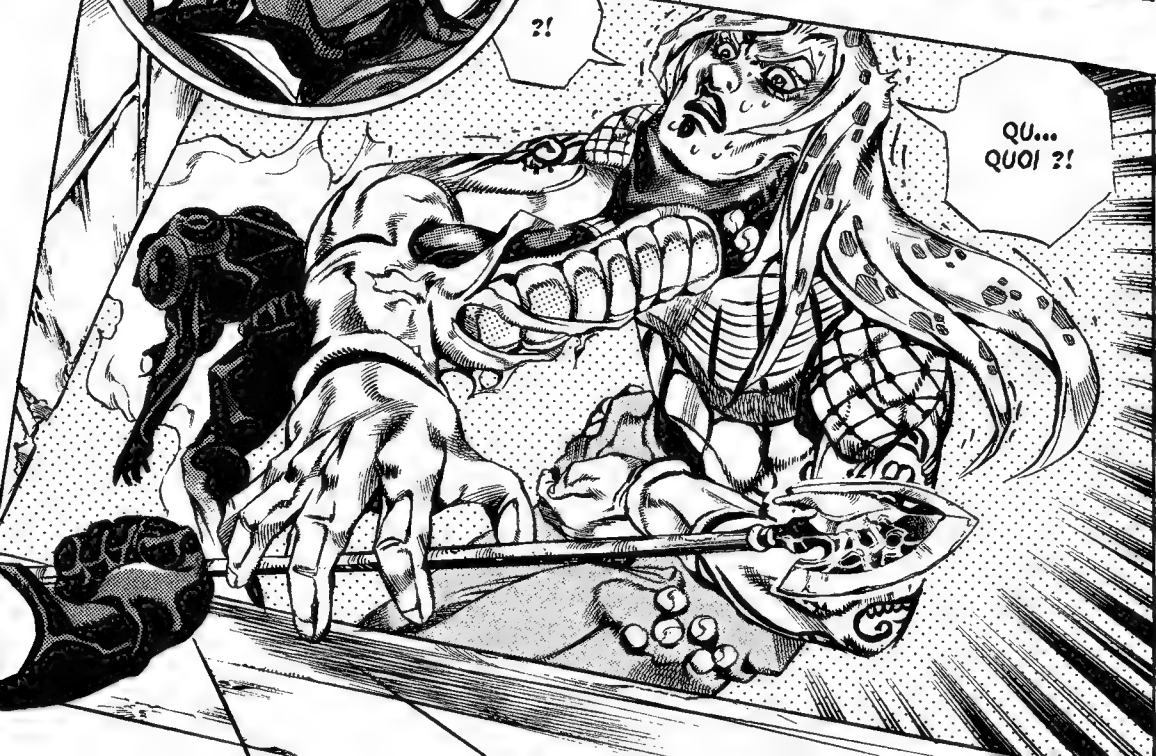
BUCCELLATI,
CHARIOT
REQUIEM
SE RELÈVE !

SI NOUS
PARVENONS
À LA
CONTRÔLER

NOUS
SAVONS
DÉJÀ
COMMENT
UTILISER
CETTE
FLÈCHE

ALORS
TOUT SERA
TERMINÉ !















JE TE
COU-
VRE !

DÉPÊ-
CHE-TOI
DE LA
RAMAS-
SER !



NON !

C'EST... C'EST
ÉTRANGE !
QU'EST-CE
QUE...





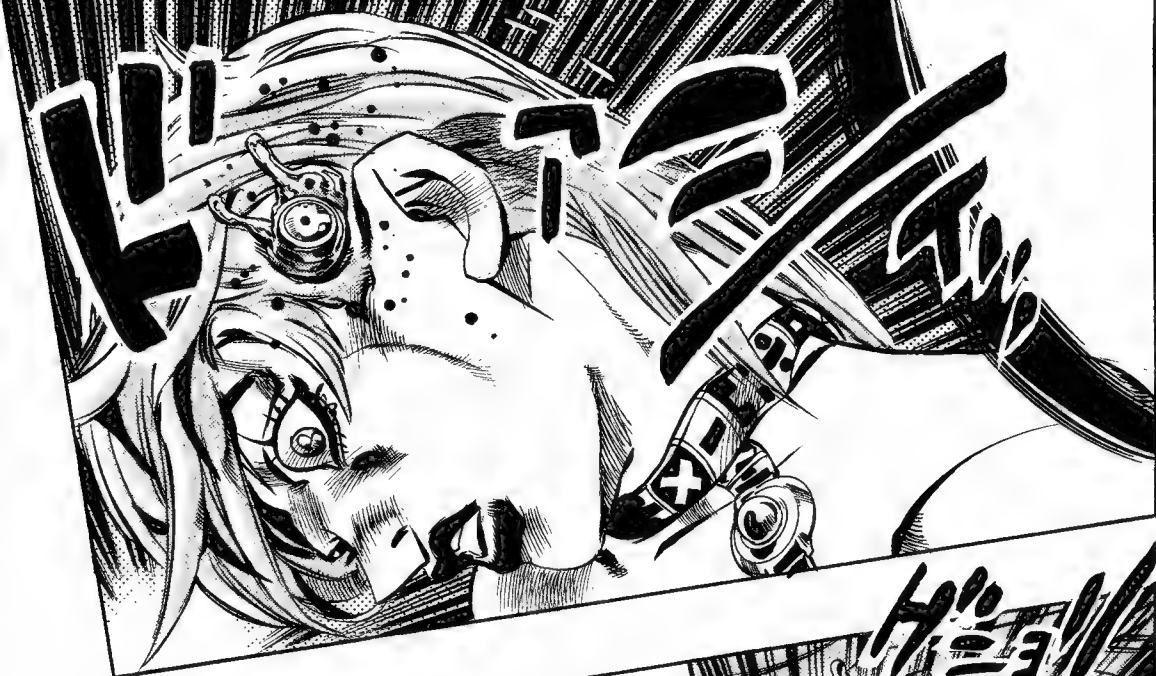
ÉLOI-
GNE-
TOI DU
PILIER,
MISTA !

JE VAIS
T'EXPLOSER
LA
CERVEILLE !

PRENDS
ÇA !!

**SPICE
GIRL !**





N°1,
QU'EST-
CE QUE
TU FAIS
?

JE VAIS
T'ÉCRA-
BOILLER !

ARGH !!

QU'EST-CE
QUI TE
PREND ?

ARRÊTE ÇA
TOUT DE
SUITE !

SOIS MAUDIT !
VA EN ENFER !

JE VAIS TE
FOUTRE PAR
TERRE ET TE
METTRE EN
BOUILLIE !



CE
SE-
RAIT...



MAIS
C'EST...



ÇA
SUFFIT,
N°1 !

JE VAIS TE
RÉDUIRE EN
POUSSIÈRE !
SALOPE !



QU'EST-CE
QUE VOUS
AVEZ...

TOUS ?

AH





IL AGIT
AUTOMATI-
QUEMENT
DE TELLE
SORTE QUE
PERSONNE
NE S'EN
EMPRE !

IL NE
LAISSERA
PERSONNE
PRENDRE LA
FLÈCHE !

IL EST
INCONTRÔLABLE,
MAIS PUISQUE
MA VOLONTÉ
DE PROTÉGER
QUELQUE
CHOSE A ÉTÉ
TRANSFÉRÉE
EN LUI

DÉSORMAIS

NOS STANDS
SONT
DEVENUS PLUS
PUISSANTS !
S'ILS SE
RETOURNENT
CONTRE
NOUS...

MAIS...
QUE
DOIT-ON
FAIRE
ALORS ?

REQUIEM
A DONC LE
POUVOIR DE
CONTRÔLER
L'ESPRIT,
AUTREMENT
DIT LE STAND !

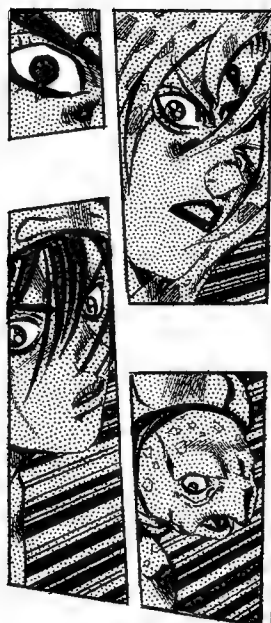
CEUX QUI
TENTENT DE
TOUCHER
CETTE
FLÈCHE

EXISTE-T-IL
RÉELLEMENT
UN MOYEN
?

COMMENT
POUVONS-
NOUS LA
RÉCUPÉRER
?

C'EST
DONC ÇA,
L'AUTRE
ASPECT
DE SON
POUVOIR !

SONT ATTAQUÉS
PAR LEUR
PROPRE STAND,
C'EST AINSI QU'IL
LA PROTÈGE



MISTA ! N°7
LANCE UN
SIGNAL DE
DÉTRESSE !

IL DIT QU'IL
VA SE
RÉVEILLER !

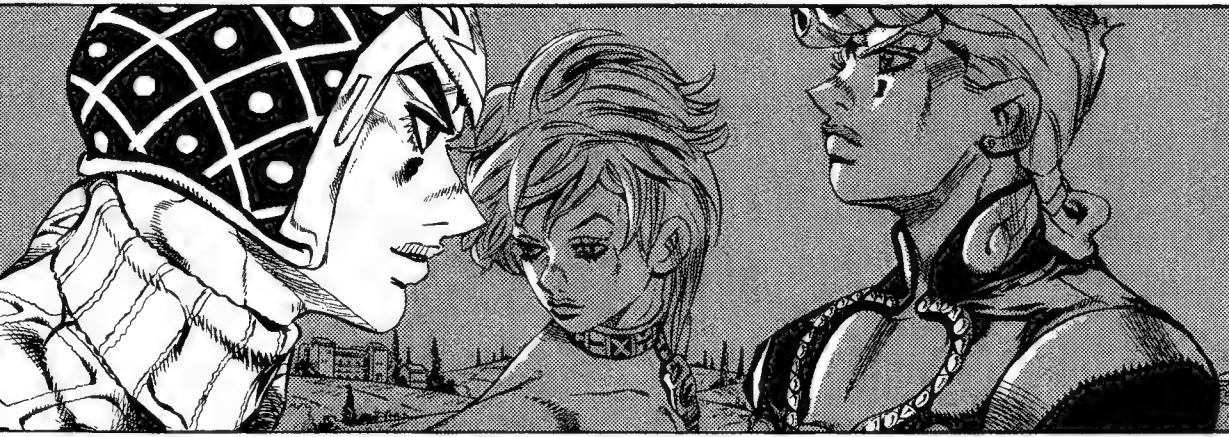


EST EN
TRAIN
DE SE
RELEVER !



LE CORPS
DE
BUCCELLATI

GUIDO MISTA (18 ANS)



NOM DU STAND : SEX PISTOLS

Né le 3 décembre 1982, son groupe sanguin est B et il mesure 1m79

BIOGRAPHIE : Un voyou de la ville. Il est entraîné dans une affaire qui le condamne à dix ans de prison ferme, mais il est sauvé par Buccellati. Il est très vite engagé par le gang qui reconnaît son talent pour le maniement du revolver.

PERSONNALITÉ : Il croit fondamentalement en Dieu. Il est optimiste car il pense toujours qu'il sera le seul à s'en sortir, même si la situation est critique. Mista reste persuadé que le danger ne viendra pas croiser son chemin, et c'est réellement ce qu'il s'est passé jusqu'à présent.

FILM FAVORI : *Pretty Woman, Sur la route de Madison.*

MUSIQUE FAVORITE : *The Carpenters.*

PLAT FAVORI : Les haricots blancs de la région de Toscane ; la trippa (tripes de bœuf mijotées dans une sauce tomate).

IL DÉTESTE : Le chiffre 4 ; son voisin étudiant qui joue de la guitare pendant son sommeil.

SES HÉROS : Roberto Baggio (joueur de foot); Monica Bellucci (actrice italienne).



QU'EST-CE QU'ON FAIT DE REQUIEM ?

IL S'EN VA !

ON S'EN OCCUPERA PLUS TARD, NARAN-CIA !

IL S'ÉLOIGNE DU COLISÉE AVEC LA FLÈCHE !

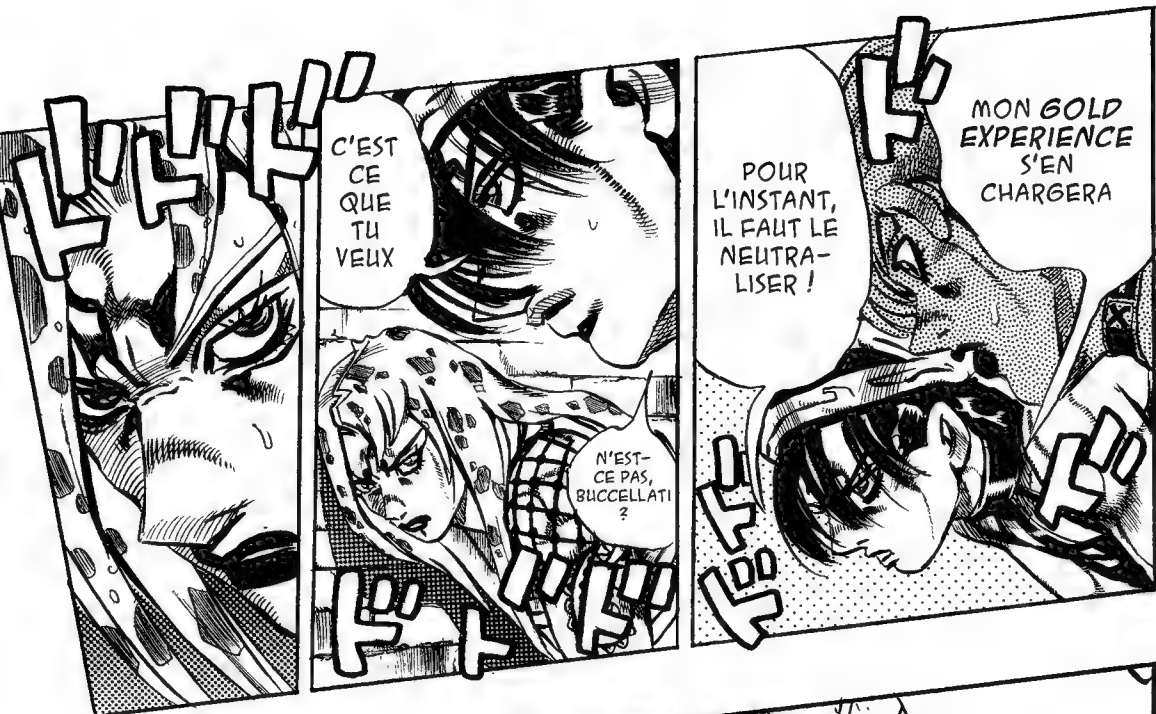
ON LE RATTRAPERA PLUS TARD !

DIA-VOLO...

C'EST BIEN LUI ?!

Requiem résonne en silence 6





C'EST
CE
QUE
TU
VEUX

N'EST-
CE PAS,
BUCELLATI
?

POUR
L'INSTANT,
IL FAUT LE
NEUTRA-
LISER !

MON GOLD
EXPERIENCE
S'EN
CHARGERÀ



IL
MARCHE
!!

IL S'EST
RELEVÉ
COMPLÈ-
TEMENT !





MISTA

TIRE-LUI
DANS
LES
JAMBES

PAR
PRÉ-
CAU-
TION

PASSE-
LES MOI
TOUTES

ELLES
SONT À
L'INTÉ-
RIEUR DES
BOTTES

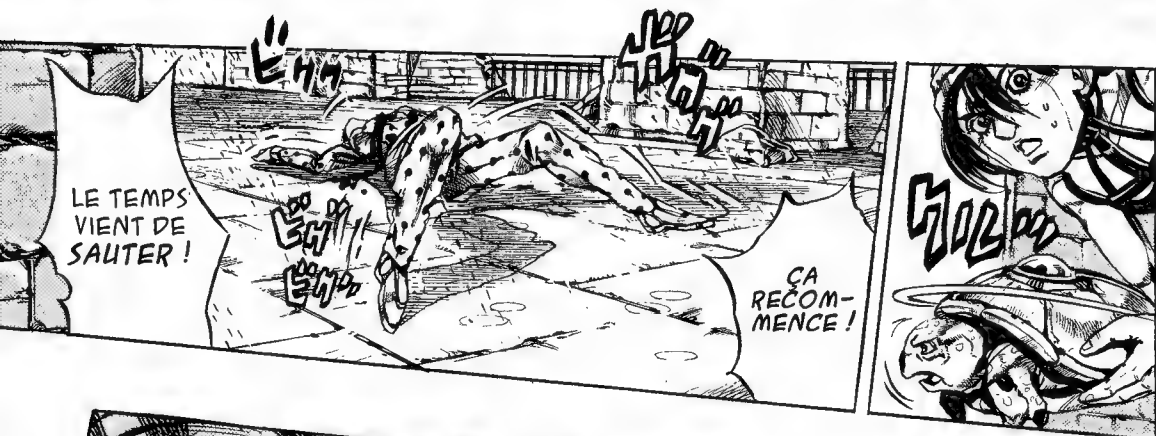
TRISH,
C'EST TOI
QUI AS MES
MUNITIONS

IL L'A
FAIT !

DÉSORMAIS,
IL NE PEUT
PLUS NOUS
ATTAQUER

L'ENNEMI
EST À
TERRE !







QUOI ?!

ゴゴ

ゴゴ

IL A BEL
ET BIEN
SAUTÉ !

C'EST
IMPOS-
SIBLE !

!!

JE N'AI POURTANT
PAS VU KING
CRIMSON
APPARAÎTRE DE
SON CORPS !

LE TEMPS A
SAUTÉ DE
QUELQUES
SECONDES !

LE CORPS
N'A PAS
BOUGÉ
D'UN
POIL !

MAIS DANS
QUEL BUT
IL AURAIT
FAIT ÇA ?

PRENDS
UNE AUTRE
BALLE DE
MA MAIN

TRISH...

VITE,
DÉPÊCHE-
TOI !

ET FAIS-LA
TOMBER
AU SOL !

IL Y A
QUATRE
BALLES
AU SOL

ET JE T'AI
DÉJÀ DIT

SI ELLES SONT
TOMBÉES
LORSQUE TU ME
LES AS PASSÉES

ALORS
C'EST TOI
QUI DOIS
EN FAIRE
TOMBER
UNE
AUTRE !

QUE 4
EST UN
CHIFFRE
MAUDIT !

CE CHIFFRE
NE DOIT
JAMAIS
EXISTER



POLNA-
REFF...

CELUI
QUI EST
LÀ-BAS EST
DIAVOLO ?

ÊTES-VOUS
CERTAIN
QUE...



MAIS MAIN-
TENANT,
QU'EN
EST-IL ?

RESSENS-TU SA
PRÉSENCE
DANS LES
ENVIRONS ?

TRISH

QUAND NOUS
NOUS SOMMES
RÉVEILLÉS, TU AS
BIEN DIT QUE TU NE
RESSENTAIS AUCUNE
PRÉSENCE DU **BOSS**
DANS CE CORPS



ET
BUCELLATI
AVEC
DIAVOLO !
LE POUVOIR
DE **REQUIEM**
EST ABSOLU !

TU AS
PERMUTÉ
AVEC
NARANCIA

MISTA
AVEC
TRISH

C'EST
IMPOS-
SIBLE !

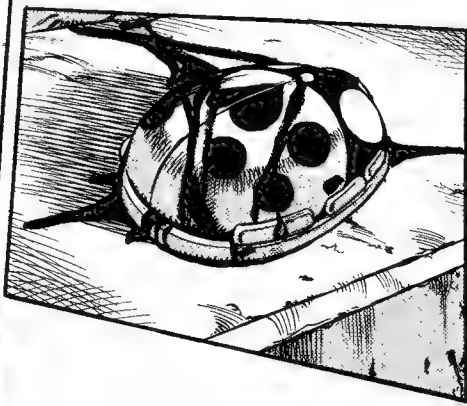
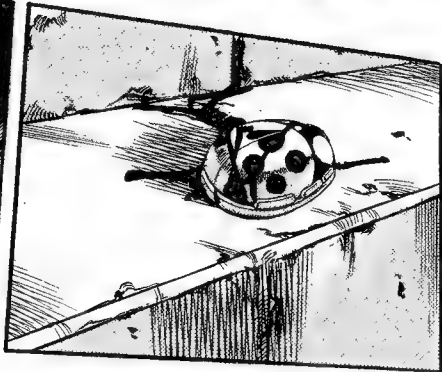


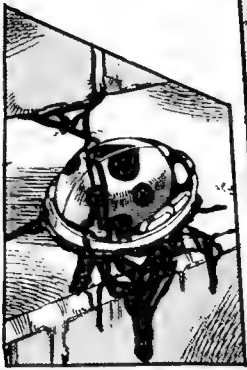
AS-TU DÉTECTÉ
QUELQUE
CHOSE
D'ANORMAL ?

NARAN-
CIA !

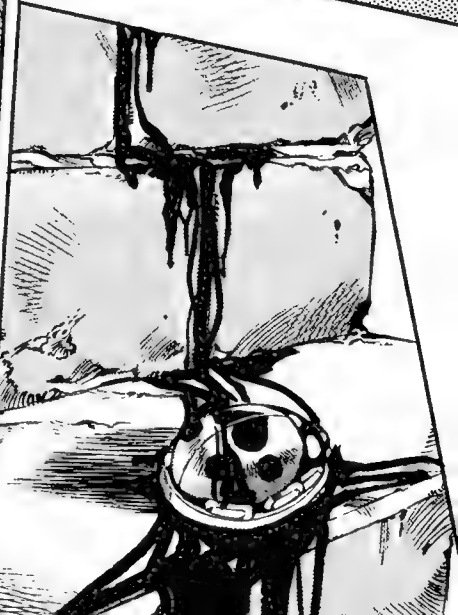
J'IGNORE
CE QUI SE
PASSE, MAIS
LE TEMPS A
DE NOUVEAU
ÉTÉ
EFFACÉ !

CE QUI VEUT
DIRE QUE LE
CORPS DE
BUCELLATI
N'EST PAS
L'HÔTE QUI
MANIE KING
CRIMSON !





NARAN-
CIA ?



SUR-
VEILLE
LES
ALEN-
TOURS,
MISTA...

C'EST
PAS
VRAI !

POUSSEZ-
VOUS...

POU...

JE NE
SAIS PAS
POURQUOI
JE NE
RESSENS
PAS SA
PRÉSENCE...

TRISH...

JE T'EN
PRIE

NON...

C'EST
IMPOS-
SIBLE !

LAISSEZ-
MOI
PASSER,
VITE !

IL EST
NULLE
PART !

DÉPÊCHE-TOI
DE JETER UNE
AUTRE BALLE
PAR TERRE !

SURVEIL-
LE
BIEN !



**NARAN-
CIA !**

**DESCENDS-
LE VITE DE LÀ,
BUCCELLATI !**



MAIS OÙ
EST-IL ?

À MOINS
QU'IL N'Y
AIT DEUX
DIAVOLO



CE QUI
SE PASSE
EST TOUT
SIMPLEMENT
IMPOSSIBLE...



JE M'EN
OCCUPE,
MISTA !

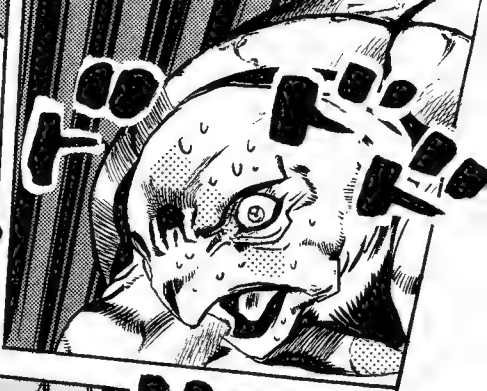
DÉMONTE
CES BARRES
DE FER,
BUCCELLATI !

LAISSE-
MOI
FAIRE !

NE BAISSÉZ
SURTOUT PAS
LES BRAS, IL VA
CERTAINEMENT
REVENIR !

FAITES-
LE DES-
CENDRE,
VITE !

CHARGE
PLUTÔT
TON ARME,
MISTA !





LE
GAMIN...
ET
DIAVOLO

NA-
RAN-
CIA !!

IL
DEVAIT
Y AVOIR
DEUX
ÂMES...

AINSI TOUT
S'EXPLIQUE
!

BIEN
SÛR...

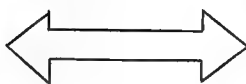
DANS
UN SEUL
CORPS !



LES ÂMES PERMUTÉES



MISTA



TRISH



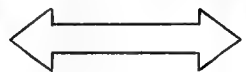
GIORNO



NARANCIA



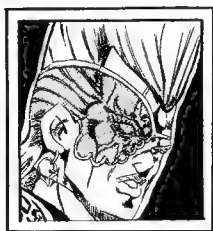
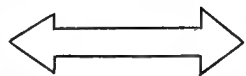
BUCCELLATI



DIABOLO (LE BOSS)



LA TORTUE



POLNAREFF

DÉPÊ-
CHE-TOI
D'ENLE-
VER LES
BARRES
DE FER
DE SON
CORPS
!!

SOIGNE-
LE VITE,
GIORNO !

Requiem résonne en silence 6







HÉ, LES
GARS !

IL... IL A
RÉUSSI !



TU... TU
AS EU
CHAUD...

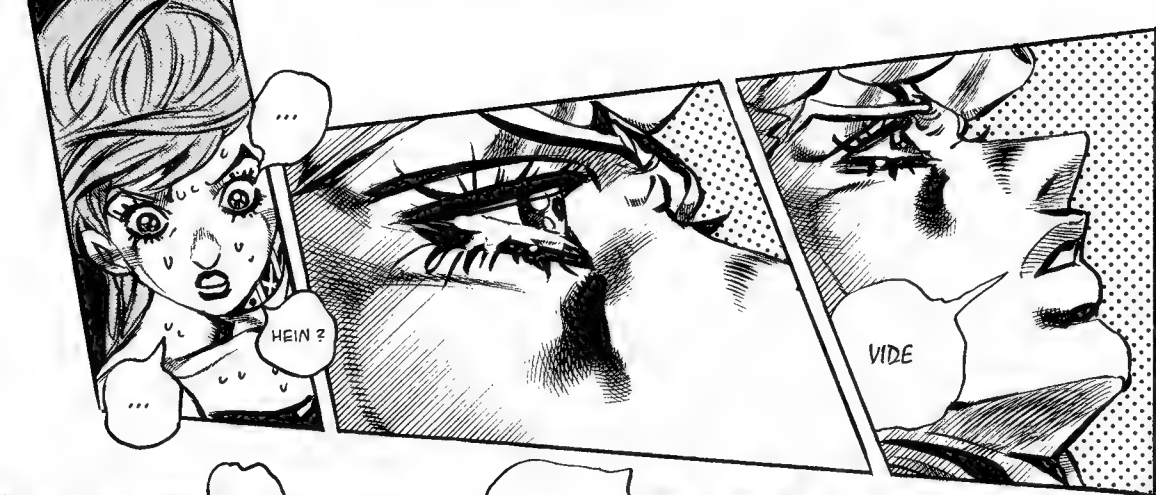
NON

MISTA

CE... CE
CORPS EST...

NARANCIA
SE
RÉVEILLE !







NULLE
PART

EST DÉJÀ
PARTIE !



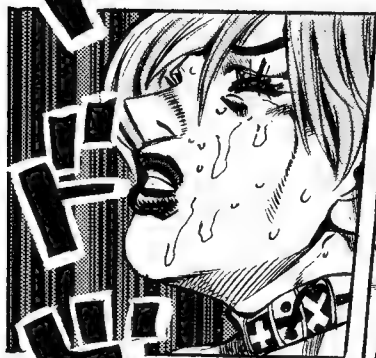
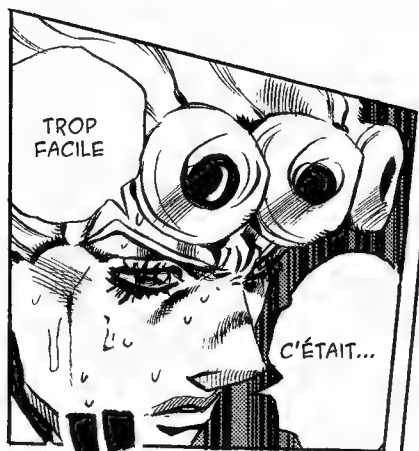
PEUT Y
RETOURNER

C'EST
TROP
TARD

J'AI FAIT TOUT
CE QUE J'AI PU,
MAIS C'EST...

IL N'EST NULLE
PART, MON CORPS
EST TOTALEMENT
VIDE, DÉSORMAIS
MON ÂME





NARAN-
CIA !



DIABOLO...

BUCCELLATI,
ÉCOUTE-
MOI BIEN

ÇA EXPLIQUE
COMMENT
KING
CRIMSON
A PU
ATTAQUER !

A DEUX
PERSONNALITÉS !
C'EST LA SEULE
EXPLICATION !

DEUX ESPRITS
RÉSIDAIENT DANS
UN SEUL CORPS !

C'EST UN
DÉPOU-
VLEMENT
DE PER-
SONNA-
LITÉ !

L'ÂME QUI
SE TROUVE
ACTUELLEMENT
DANS LE CORPS
DE BUCCELLATI
EST CELLE DU
GAMIN QUE J'AI
RENCONTRÉ

LE GAMIN ET
DIABOLO SONT
DEUX INDIVIDUS
BIEN DISTINCTS,
MAIS QUI
PARTAGENT LE
MÊME CORPS !



À LA MATURITÉ,
CETTE SECONDE
IDENTITÉ PEUT
SE MANIFESTER
CLAIREMENT EN
PRENANT LE DESSUS
SUR LA PREMIÈRE

IL ARRIVE QUE
CERTAINES
PERSONNES
DÉVELOPPENT
UNE SECONDE
IDENTITÉ
SUITE À...

IL S'AGIT DU
DÉDOUBLEMENT
DE
PERSONNALITÉ

UN
TRAUMATISME
CAUSÉ DANS
L'ENFANCE, ET
AVEC L'ÂGE,
ELLE PEUT
ÉVOLUER ET
SE DISSOCIER

ON DIT QUE LES
APPARENCES PHYSIQUES
DE CERTAINS DE CES
INDIVIDUS PEUVENT
CHANGER SELON
CHAQUE PERSONNALITÉ
ET CELA A DÉJÀ ÉTÉ
PROUVÉ EN ALLEMAGNE
ET EN ANGLETERRE

ÉCOUTEZ,
CE NE SONT
PAS DES
HYPOTHÈSES

DANS "LES MILLE ET UNE
VIES DE BILLY MILLIGAN"
DONT L'HISTOIRE EST
BASÉE SUR UN FAIT RÉEL,
L'AUTEUR RACONTE
LA VIE D'UN INDIVIDU
AUX PERSONNALITÉS
MULTIPLES !



L'UNE D'ELLES
EST ENTRÉE
DANS LE CORPS
DE BUCCELLATI

LE POUVOIR DE
REQUIEM A DONC
SORTI DEUX ÂMES
DE SON CORPS



ET CETTE
PERSONNE EST
DIAVOLO ! KING
CRIMSON A
DÛ SE SERVIR
DE CE CORPS
POUR ATTAQUER
NARANCIA !

MAIS L'AUTRE
EST ENTRÉE
DANS UN
AUTRE CORPS !

PEUT-
ÊTRE
BIEN

MAIS IL
REVIEN-
DRA
CERTAIN-
EMENT !

IL
ATTA-
QUERA
ENCORE
!

LES GENS
COMMENCENT
À SE RÉVEILLER
UN PEU
PARTOUT,
DONC JE NE
SAIS PAS OÙ IL
SE TROUVE

MAIS...





IL A
NEUTRALISÉ
AEROSMITH
POUR QUE
NOUS NE LE
RETROUVIONS
PAS

POUR
DÉTRUIRE
LE RADAR

C'EST
JUSTE-
MENT

LA RAISON
POUR
LAQUELLE
IL S'EN
EST PRIS À
NARANCIA !

PUISQU'IL
EST ÉGA-
LEMENT
APRÈS LA
FLÈCHE !

IL SE
POURRAIT
QU'IL SOIT
DÉJÀ LOIN
DE NOUS



POUR VAINCRE
KING CRIMSON,
IL FAUT METTRE
LA MAIN SUR LA
FLÈCHE AVANT LUI !

D'ACQUÉRIR LE
POUVOIR DE LA
FLÈCHE...
QUOI QU'IL
EN SOIT...

LA SEULE
CHANCE
POUR VOUS
DE VOUS EN
SORTIR
EST...





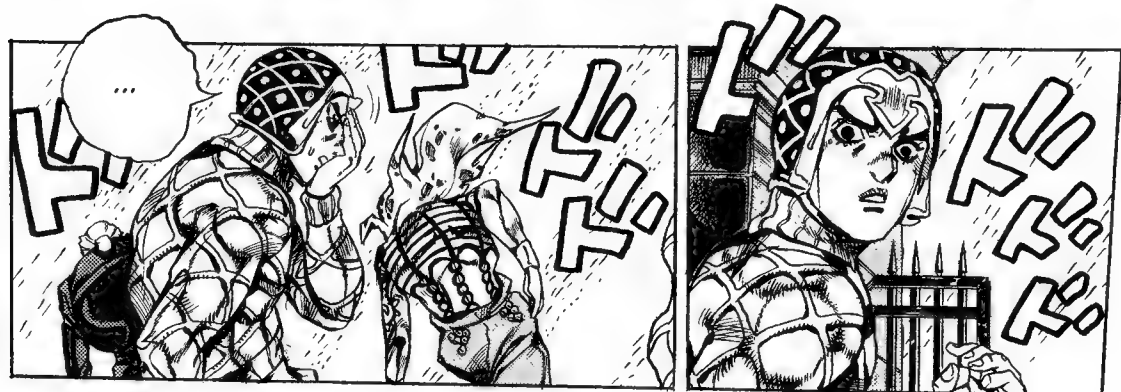
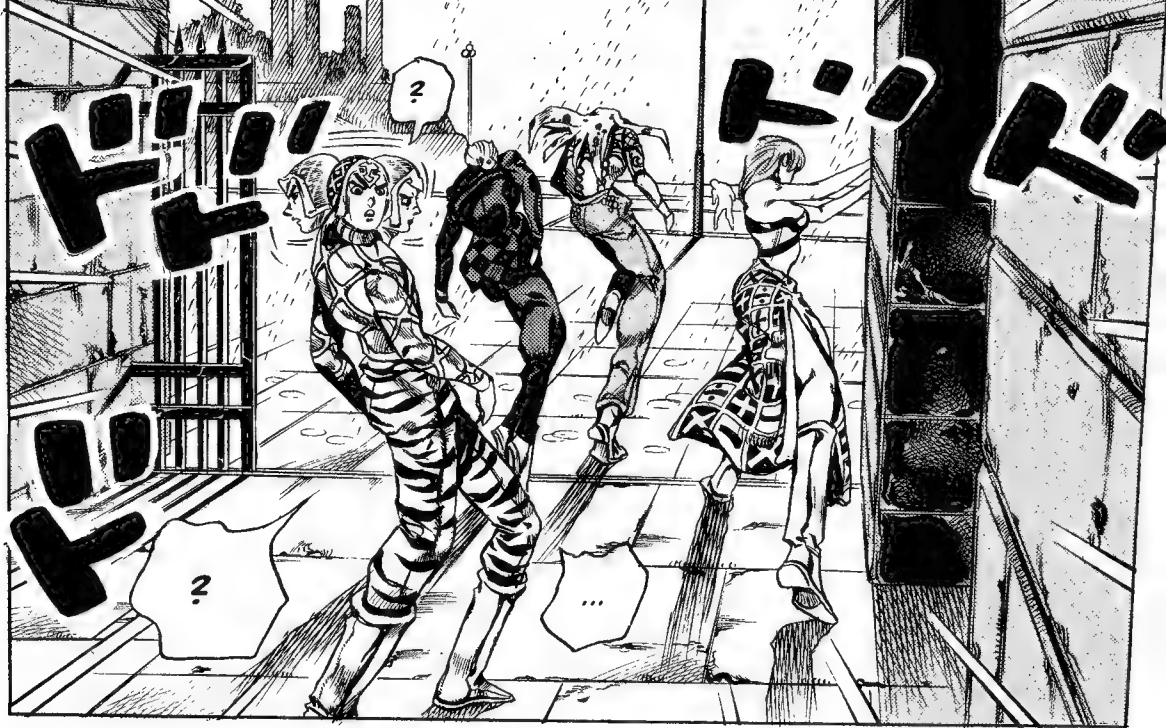
JE TE
PROMETS DE
TE RAMENER
CHEZ TOI,
NARANCIA



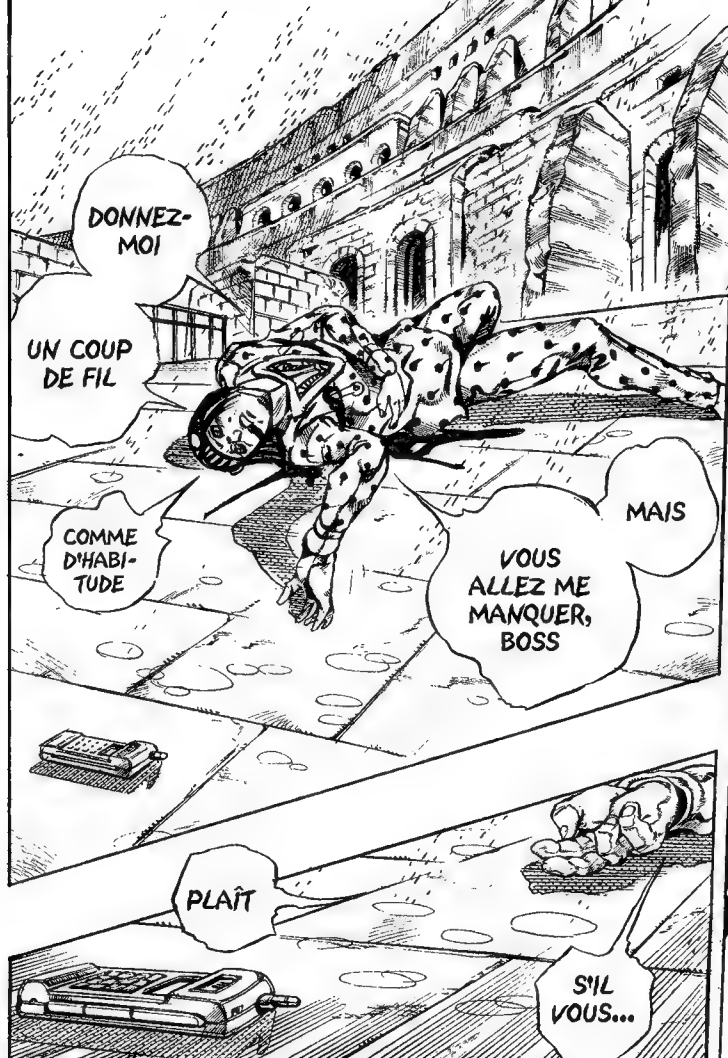
ET SOYEZ
VIGILANT,
SURVEILLEZ
BIEN VOS
ARRIÈRES !

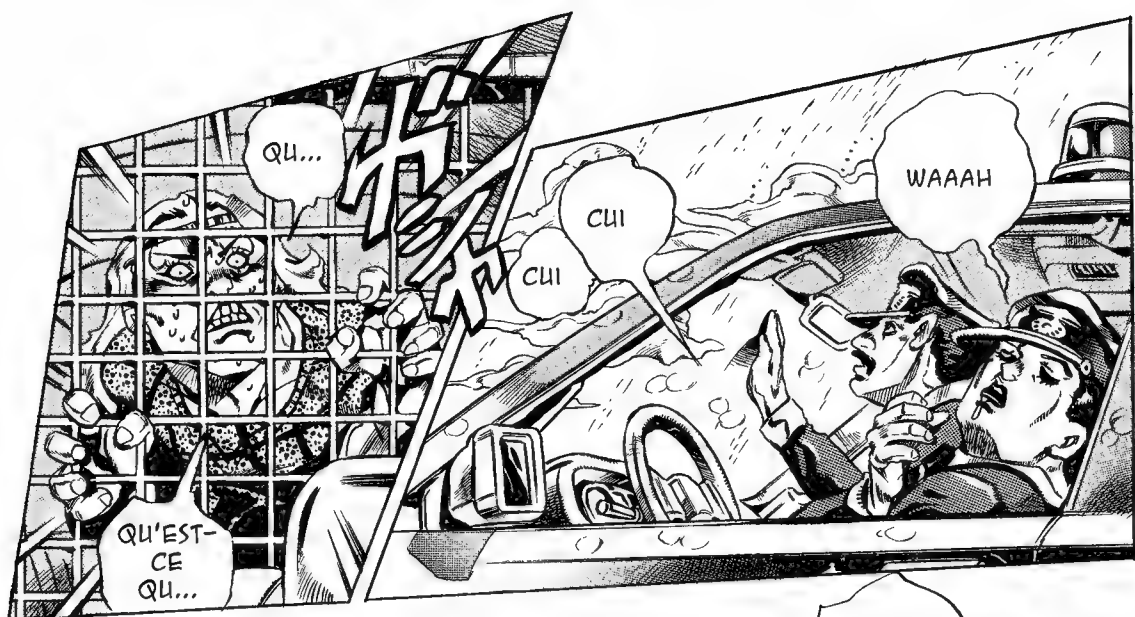
ALLONS-
Y !









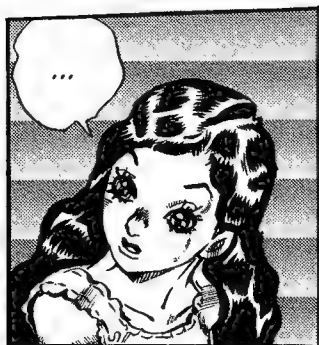




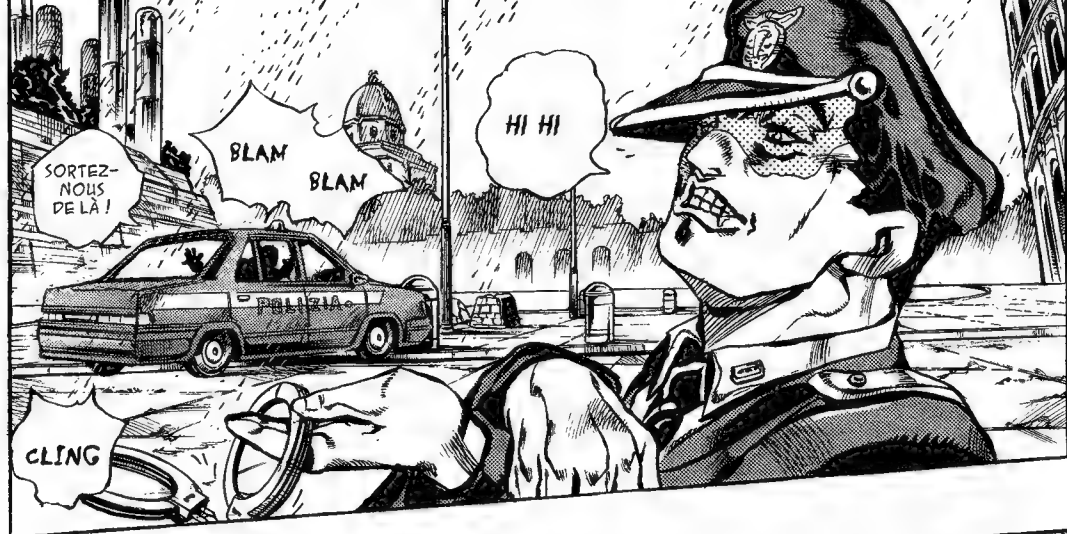
Nom du Stand : Requiem Hôte : nul		
Force - E	Vitesse - E	Portée - A
Durabilité - A	Précision - E	Potentiel - A
Pouvoir Il s'agit de Silver Chariot, le Stand de Polnareff, qui a évolué grâce à la flèche. Il est dans un état incontrôlable puisque Polnareff n'est plus en condition de maîtriser son pouvoir de Stand. D'une manière générale, Requiem représente une force énergétique qui permet de contrôler les esprits des êtres vivants. Dans le cas de Silver Chariot, son pouvoir consiste à échanger les âmes des corps se trouvant à proximité.		



Requiem resonne en silence 7









JE NE RÊVE PAS ! JE PEUX VRAIMENT FAIRE CE QUE JE VEUX !

ENFIN LA CHANCE ME SOURIT !

LE XX^E SIÈCLE EST À MOI !

MAGNIFIQUE !

CE MONDE EST FABULEUX !

AAH

AAH

OUIIIIN

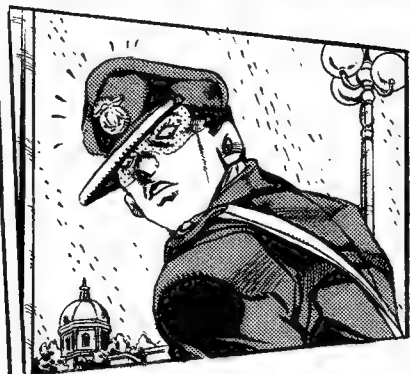
OUIIIIN

C'EST GÉNIAL !!



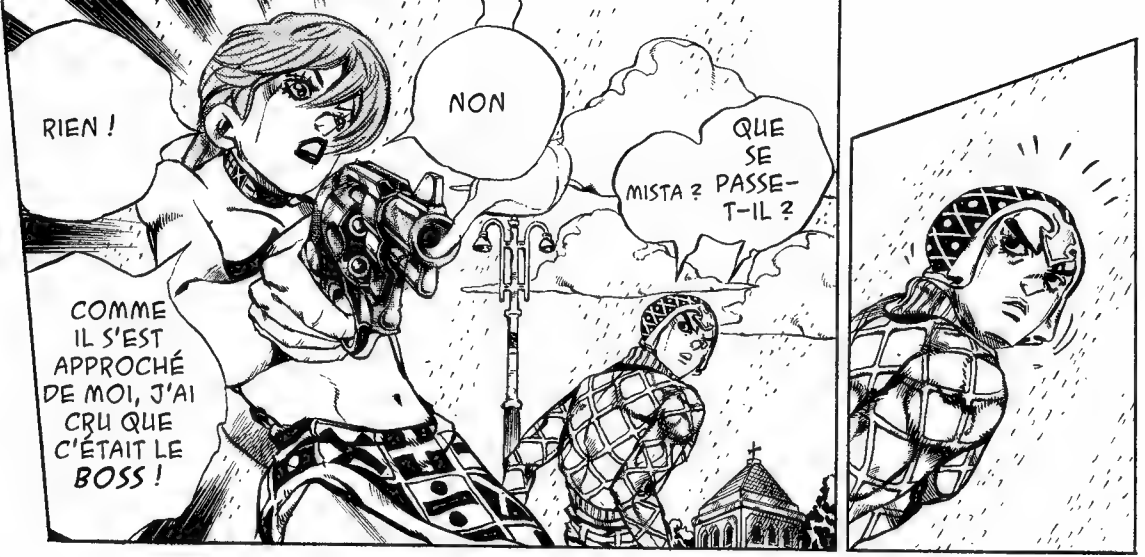
HÉ TOI, JEUNE FILLE ! JE T'ARRÊTE !

VIENS AVEC MOI AU COMMISSARIAT !





AH





ON DIRAIT
UN ÊTRE
VIVANT, MAIS
ON POURRAIT
AUSSI LE
PRENDRE
POUR UN
OBJET
INANIMÉ

IL NE
REGARDE
MÊME PAS
OÙ IL VA

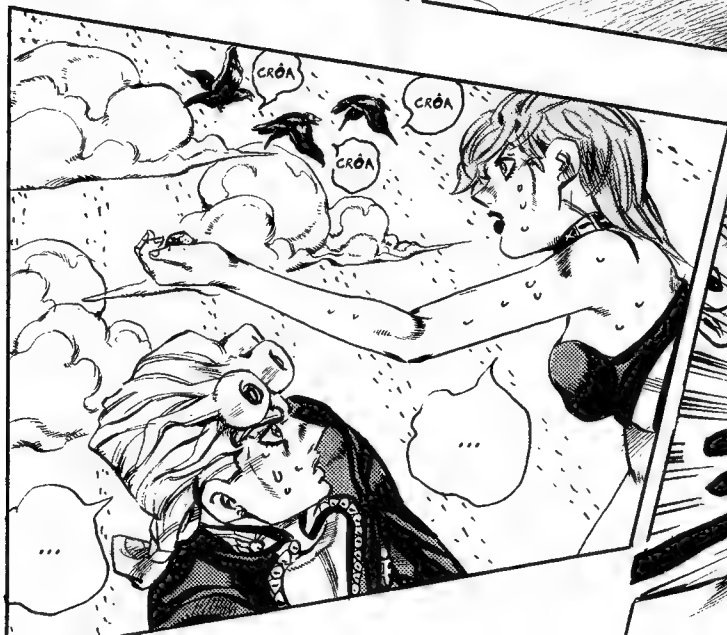
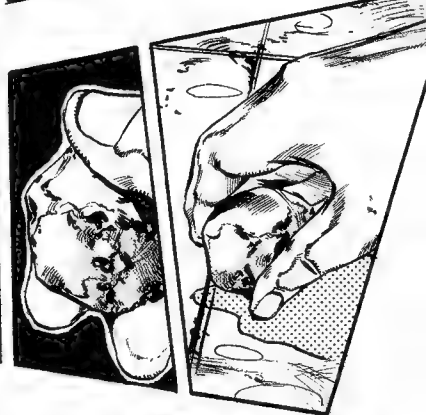
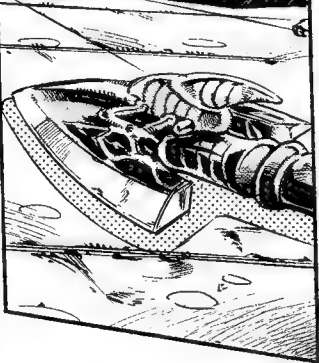
IL EST
ÉGALE-
MENT
DÉPOURVU
D'ÉMO-
TION

N'AIT NI
BUT NI
DESTI-
NATION
PRÉCISE











IL SE
RELEVÉ À
NOUVEAU !



DÈS QUE
J'ESSAIE
DE LA
TOUCHER,
QUE CE SOIT
AVEC MON
STAND OU
UN OBJET,
JE SUIS
REPOUSSÉ

IL NE ME
LAISSE
PAS M'EN
APPRO-
CHER !

PLUS LA
MENACE
EST
GRANDE,
PLUS LA
PRO-
TECTION
S'AM-
PLIFIE

LA
FLÈCHE
EST
TROP
BIEN
PRO-
TÉGÉE



NON



REQUIEM
EMPÊ-
CHE LES
MANIEURS
DE STAND

DE S'AP-
PROCHER
DE LA
FLÈCHE

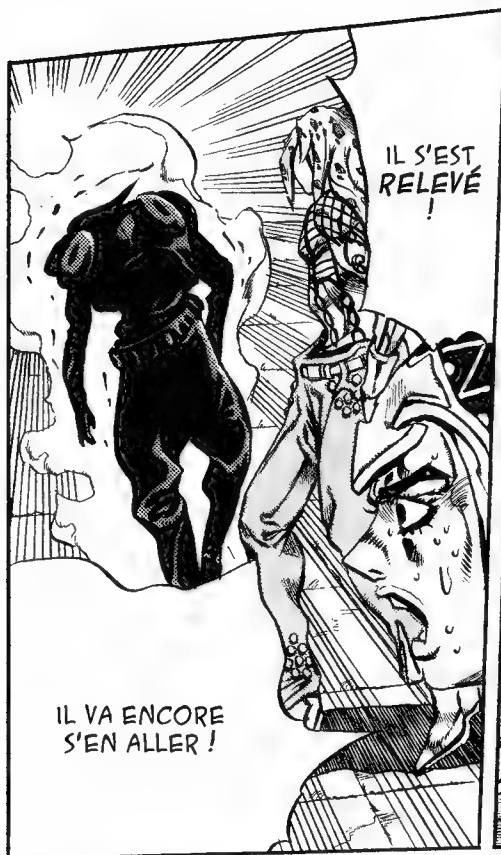
DIS...

MAIS SI...



ELLE
EST
POUR-
TANT
JUSTE
SOUS
NOTRE
NEZ !

MAIS
ALORS...
COMMENT
POUVONS-
NOUS LA
SAISIR ?





DÉSORMAIS,
JE NE SUIS
PLUS UN
MANIEUR
DE STAND

J'AI
RÉUSSI !
MISTA,
PRENDS
LA
FLÈCHE

JE NE SUIS
QU'UN SIMPLE
D'ESPRIT QUI
A PRIS LE
CORPS DE LA
TORTUE POUR
SURVIVRE...

HÉ, LES
GARS !

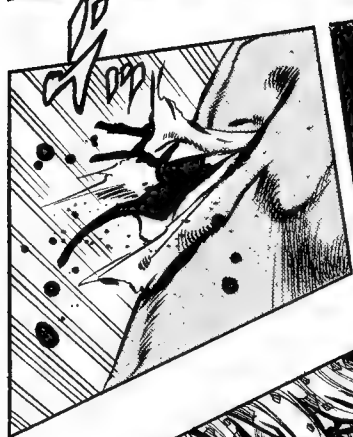
IL...

IL A

ET
TRANSPERCE
TON STAND
AVEC !



IL L'A
PRISE !



CO...
COM-
MENT ?!

REQUIEM
SE PRÉCI-
PITE TOUT
D'UN
COUP
VERS LA
FLÈCHE !

QUOI ?!

QU...

HEIN ?!

MERDE !

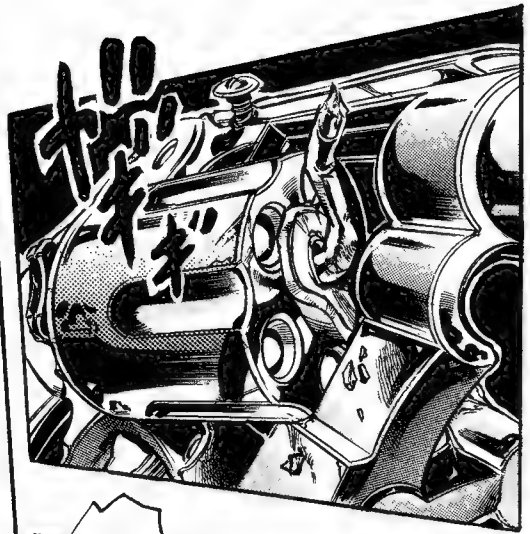
QU'EST-
CE QUE TU
ATTENDS,
MISTA ?!
TRANSPERCE-
LE, VITE !

PROTÈGE
POLNAREFF,
MISTA !

ARRÊTE-LE,
GIORNO !

NON, JE
NE PEUX
PAS, JE
SUIS TROP
LOIN !







**Requiem résonne
en silence 8**



ドドド

MISTA !!

POUR-
QUOI ?

BON
SANG
...

COMMENT
ÇA SE
FAIT ?

LÂCHEZ...

QU'EST-
CE
QUE TU
ATTENDS
?!

LÂCHEZ
CETTE
FLÈCHE,
POLNA-
REFF !

IL N'AVAIT
RIEN IL Y
A DEUX
MINUTES

MAIS QUAND
EST-CE
QU'IL S'EST
CASSÉ ?

HI HI



COMMENT
EST-CE
POSSIBLE
?

C'EST
INSENSÉ !

MERDE !

LE
BERETTA
DU FLIC,
TOUT À
L'HEURE

J'AI BIEN
FAIT DE
PRENDRE...



PEUT...

PEUT-ÊTRE QUE C'EST LE BOSS, NON ?

HEIN ?

POURQUOI MON REVOLVER EST DANS CET ÉTAT ?!

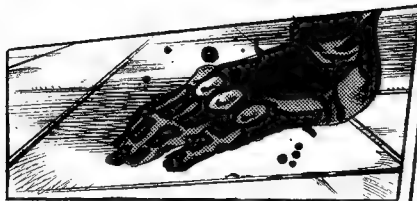
POURQUOI PISTOLS...

MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?!

HEIN ?

RÉPONDEZ-MOI !





IL ÉTAIT
SIMPLEMENT
USÉ ! TU
AS DÙ TROP
L'UTILISER AU
COURS DES
DERNIÈRES
BATAILLES

LA CHAMBRE
S'EST FENDUE
CAR TU NE L'AS
PAS ASSEZ
ENTRETENUE,
JE PENSE !

MAIS NON,
N'Y ! RÉFLÉCHIS
AVANT DE DIRE
N'IMPORTE
QUOI,
IMBÉCILE !

TU INSINUES
QUE QUELQU'UN
S'EST
APPROCHÉ
DE NOUS ?

PERSONNE
N'A VU LE
MOMENT
OÙ LE
REVOLVER
S'EST
CASSÉ !







ÉLOIGNE-
TOI DE
LUI, VITE !

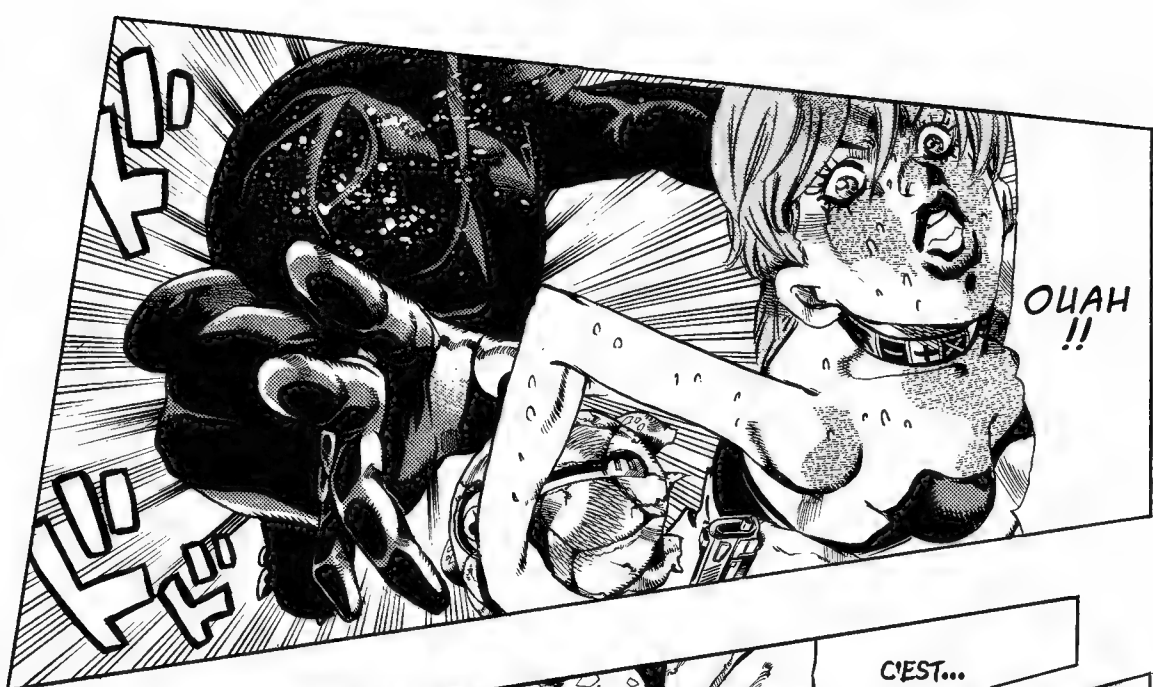
COURS,
MISTA !

CHARGEZ
LES BALLES,
PISTOLS !

NOUS NE
POUR-
RONS
PAS
CHAR-
GER À
TEMPS !

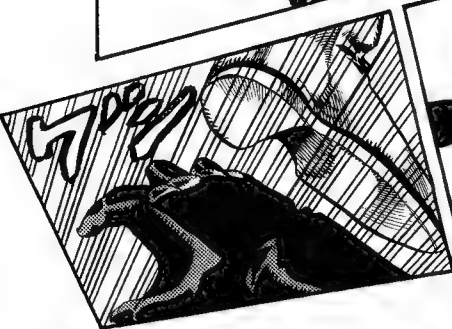
MAIS CE N'EST
PAS UN REVOLVER,
C'EST UNE
ARME SEMI-
AUTOMATIQUE,
IL FAUT UN
CHARGEUR !

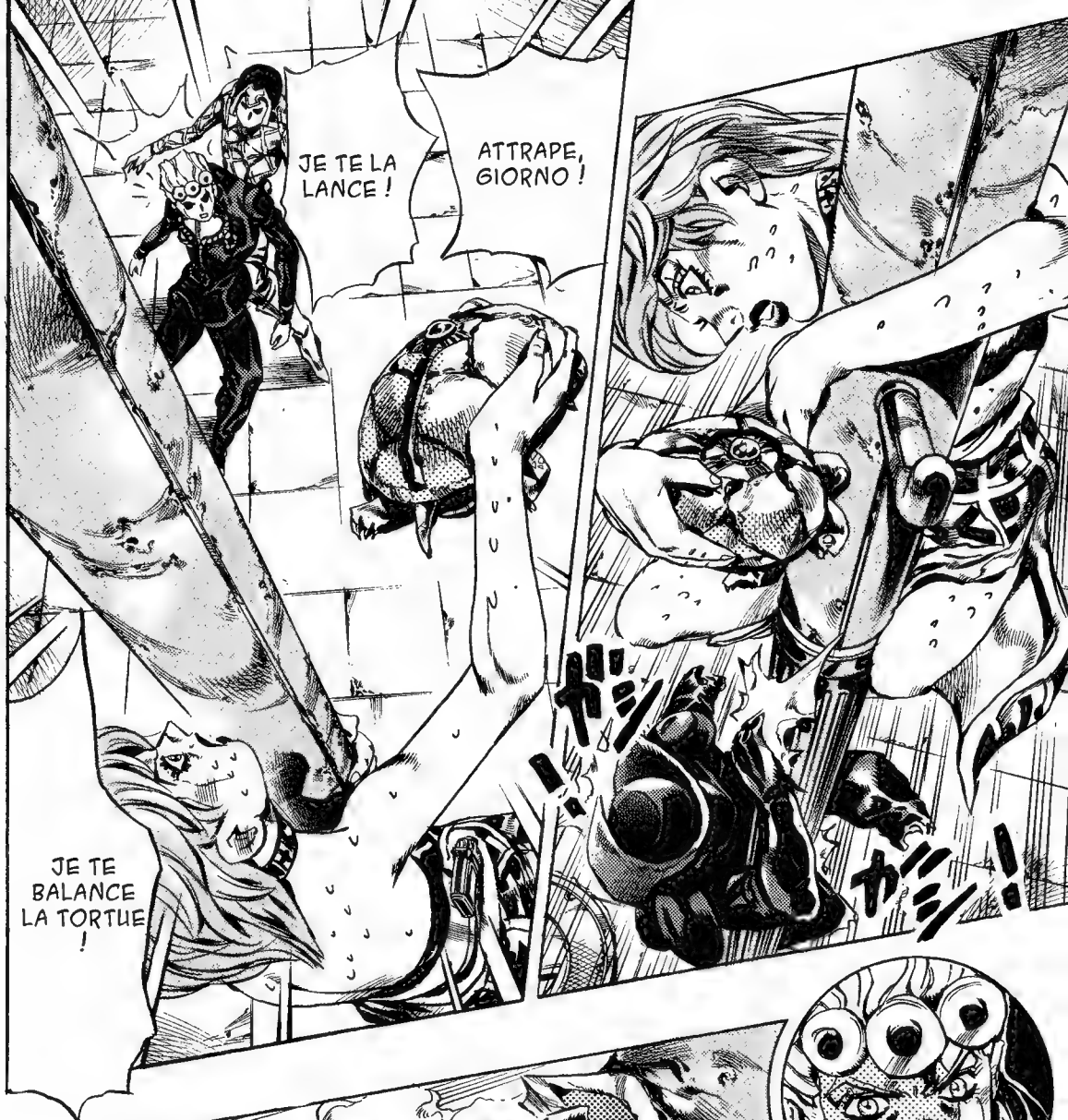
DÉPÊCHEZ-
VOUS !

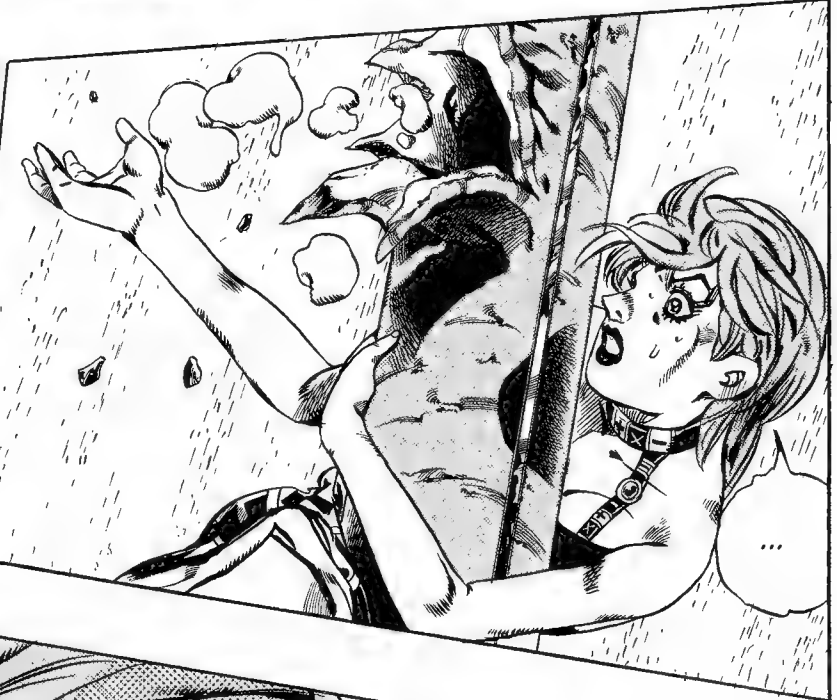


C'EST...

C'EST TROP
TARD !







POLNAREFF !



JE SAIS PRÉ-
CISEMENT
POURQUOI IL
NE M'A PAS
ACHEVÉ ALORS
QU'IL ÉTAIT À
DEUX DOIGTS
DE LE FAIRE !

JE
PENSE
AVOIR
TROUVÉ
CE QUE
C'EST

LORSQUE J'AI
DIT QU'IL
EXISTAIT UNE
SUITE À SON
POUVOIR !

QU'IL Y
AVAIT UN
ASPECT
DE SON
POUVOIR
QUE JE N'AI
PAS ENCORE
EXPLORÉ...

J'AI
COMPRIS
SON
VÉRITABLE
OBJECTIF !

AVEC CE
QUI VIEN

DE SE
PASSER...

TOUT
SIMPLEMENT
PARCE
QU'IL EST
L'HEURE !

IL A
ARRÊTÉ DE
M'ATTAQUER



AAH

AAH

AAH

AAH

AH

AH

PARCE
QUE MON
CORPS
COMMENCE
À MUTER !

ARGH

AAH

AH

GRAH

ド
ド
ド

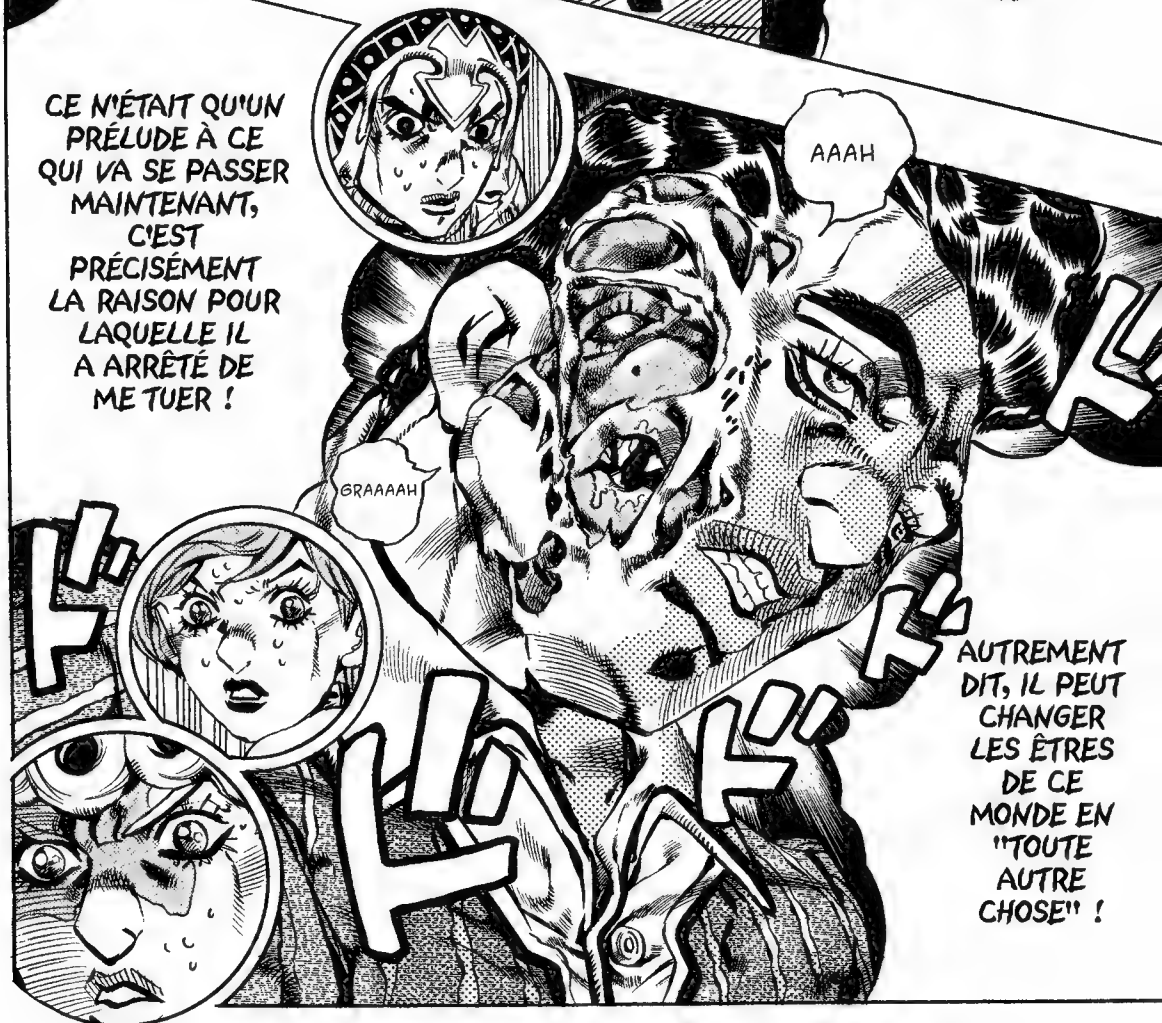
ド
ド
ド



VOILÀ LE
VÉRITABLE
BUT DE
REQUIEM !

IL EST
CAPABLE DE
PERMUTER LES
ESPRITS DANS
DIFFÉRENTS
CORPS

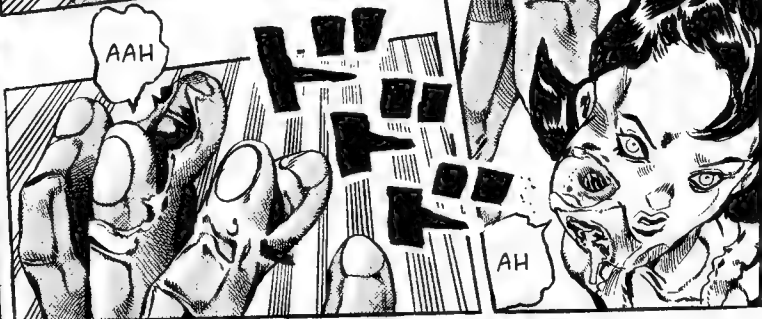
CE N'ÉTAIT QU'UN
PRÉLUDE À CE
QUI VA SE PASSER
MAINTENANT,
C'EST
PRÉCISÉMENT
LA RAISON POUR
LAQUELLE IL
A ARRÊTÉ DE
ME TUER !



AUTREMENT
DIT, IL PEUT
CHANGER
LES ÊTRES
DE CE
MONDE EN
"TOUTE
AUTRE
CHOSE" !

DES
MAINS DE
REQUIEM

J'AI
TROUVÉ
LE MOYEN
D'ARRA-
CHER LA
FLÈCHE



JE CONNAIS
SON
SECRÉT ! LA
FLÈCHE EST
DÉSORMAIS
À MOI !

JE SAIS
COMMENT
IL FAUT S'Y
PRENDRE
MAIN-
TENANT
QUE...



JE
COMMENCE
À VOIR
PLUS
CLAIR !



Réapparition de Diavolo !

NOUS
SOMMES
TOUS EN
TRAIN DE
MUTER !



TOUT SE
TRANSFORME,
SANS
EXCEPTION !

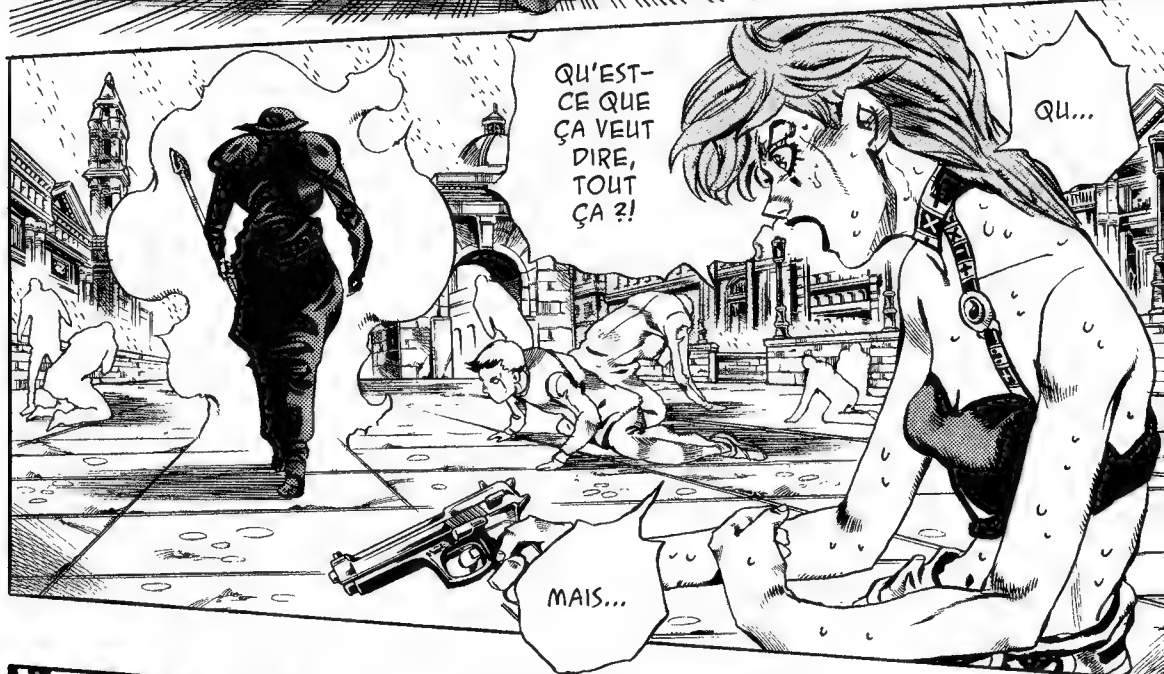
AAH

GRAH

ARGH

SONT EN
TRAIN DE
CHANGER
EN
QUELQUES
HEURES !

TOUTES LES
FORMES
DE VIE QUI
ONT MIS 45
MILLIARDS
D'ANNÉES
POUR SE
CRÉER DANS
CE MONDE...





JE...

AH...



MAIS LE
TEMPS
EST
COMPTÉ

POUR
L'INS-
TANT,
JE VAIS
BIEN

TRISH
!

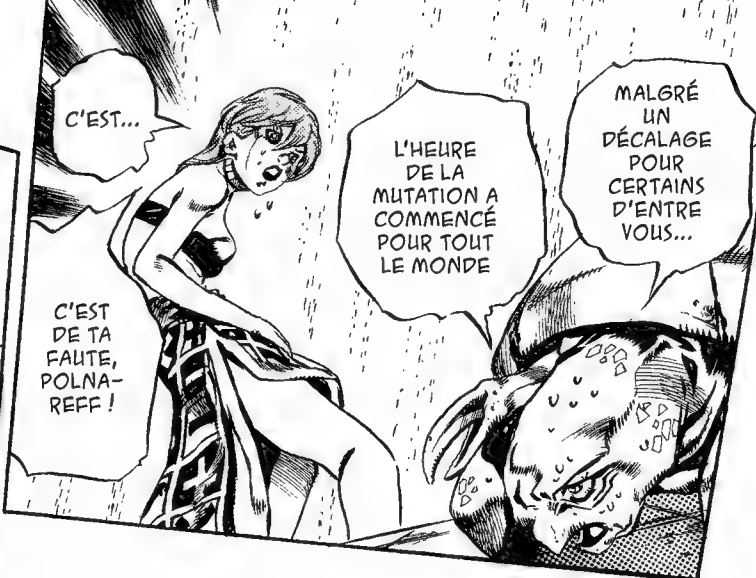
TÔT OU
TARD... NOUS
ALLONS
TOUS...





OÙ EST LE
POUVOIR
DE
VAINCRE
LE BOSS
DANS TOUT
ÇA, HEIN ?

TOUT ÇA
PARCE
QUE
TU AS
APPORTÉ
LA FLÈCHE !

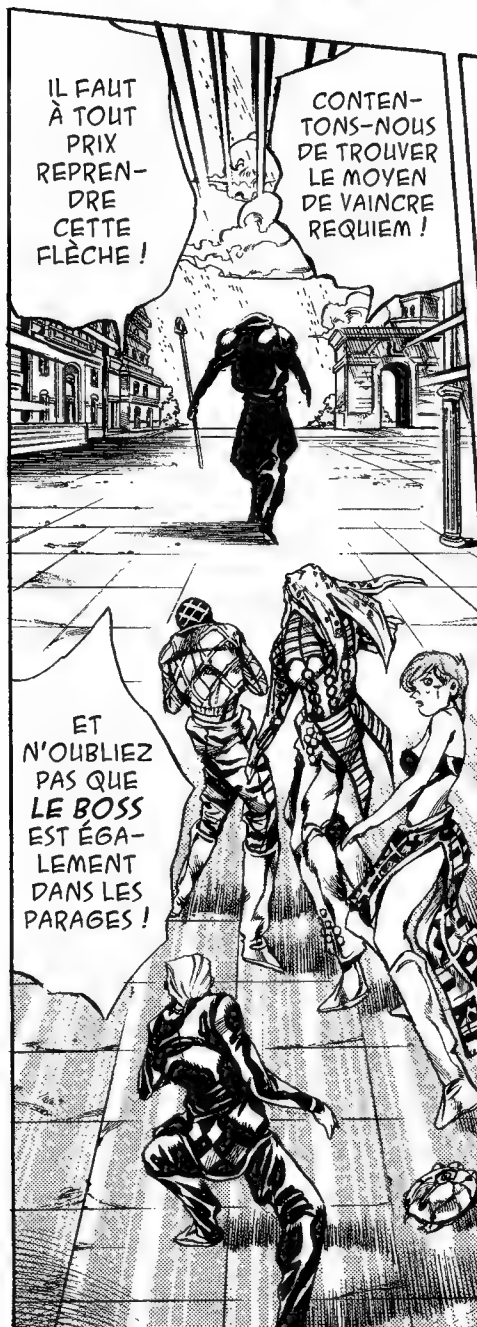


C'EST...

C'EST
DE TA
FAUTE,
POLNA-
REFF !

L'HEURE
DE LA
MUTATION A
COMMENCÉ
POUR TOUT
LE MONDE

MALGRÉ
UN
DÉCALAGE
POUR
CERTAINS
D'ENTRE
VOUS...



IL FAUT
À TOUT
PRIX
REPREN-
DRE
CETTE
FLÈCHE !

CONTEN-
TIONS-NOUS
DE TROUVER
LE MOYEN
DE VAINCRE
REQUIEM !

ET
N'OUBLIEZ
PAS QUE
LE BOSS
EST ÉGA-
LEMENT
DANS LES
PARAGES !



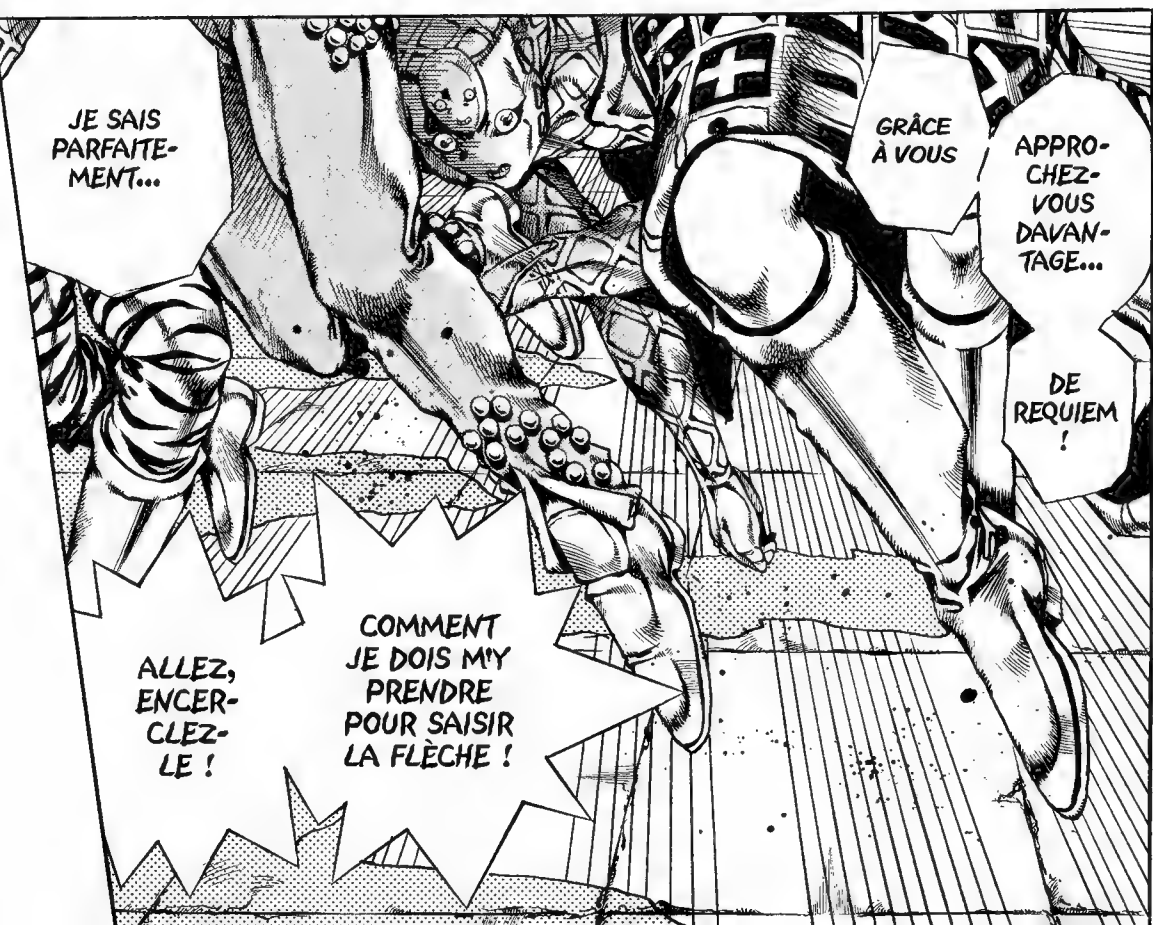
PERSONNE
NE POUVAIT
SAVOIR CE
QUI ALLAIT
SE PASSER !
SI LA FLÈCHE
N'EXISTAIT PAS,
NOUS SERIONS
TOUS
MORTS

ÇA
SUFFIT,
MISTA !

ON VA PEUT-ÊTRE
TOUS MOURIR À
CAUSE DE TOI !

ET DE TOUTE
MANIÈRE,
UN JOUR
OU L'AUTRE,
QUELQU'UN
AURAIT
DÉCOUVERT
LE SECRET DE
LA FLÈCHE !







DANS QUELQUE
TEMPS, KING
CRIMSON LUI
ARRACHERA
LA FLÈCHE
DES MAINS

C'EST
CETTE
OMBRE !

ALLEZ-Y
PLUS
PRÈS !

D'ICI, JE
PEUX VOIR
PARFAITEMENT
SON SECRET !

J'ACQUERRAI
UN AUTRE
POUVOIR
ET AINSI LE
MONDE
S'AGENOUILLERA
DEVANT MOI !

L'OMBRE DE
REQUIEM
EST LA CLÉ
DE SON
MYSTÈRE !

ET PEU IMPORTE
L'ENDROIT OÙ
JE ME TROUVE,
SON OMBRE
EST TOUJOURS
DANS LA MÊME
DIRECTION !

BIEN QUE
LE SOLEIL
SOIT À
L'EST

C'EST LE SECRET
DE REQUIEM
ET AINSI JE
SAIS COMMENT
FAIRE POUR
S'EMPARER DE
LA FLÈCHE !

Je pourrai
certaine-
ment le
vaincre !

SI JE
M'AP-
PROCHE
DE LUI

C'est
parfait !

TRÈS
BIEN !

FAITES
TOMBER LA
FLÈCHE DE
SES MAINS
ET NOUS
FERONS
TOUT
POUR LA
RAMASSER !

NOUS
ALLONS
RETEN-
TER !

ENCER-
CLEZ-
LE, LES
GARS !

Approchez-
vous de
lui !

TRISH,
BUCCELLATI,
VOUS AUSSI,
NE BOUGEZ
PLUS !

RESTE
OÙ TU ES,
MISTA !

RESTEZ
TOUS OÙ
VOUS
ÊTES !







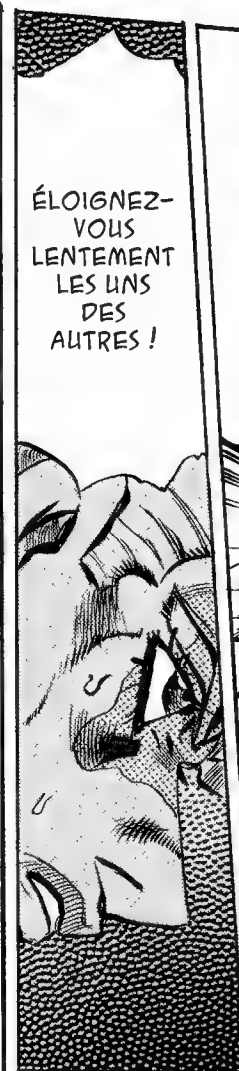
LES PISTOLS
M'ONT CONFIRMÉ
QU'IL S'AGIT BIEN
DE L'USURE !
MAINTENANT, J'AI
UN BERETTA, DONC
TOUT VA BIEN !

MERDE,
GIORNO !
ON VA LE
PERDRE
DE VUE !

OÙ VEUX-
TU EN
VENIR ?

QU'EST-CE
QUE ÇA
POURRAIT
ÊTRE SINON,
HEIN ?

LA CASSURE
NE CORRES-
POND PAS
PARCE QU'IL
MANQUE CER-
TAINEMENT UN
FRAGMENT !



ÉLOIGNEZ-
VOUS
LENTEMENT
LES UNS
DES
AUTRES !



JE NE VEUX
PAS PERDRE
MON TEMPS.
ALORS TOI
AUSSI. NE
BOUGE PAS.
TRISH !

MAINTENANT

RESTE
OÙ TU
ES, BUC-
CELLATI
!!

SI C'ÉTAIT
UNE SIMPLE
USURE, LES
FRAGMENTS
DEVRAIENT
COLLER
PARFAITEMENT



MAIS CE
N'EST PAS
LE CAS



QUE
VEUX-TU
DIRE ?

GIOR-
NO...

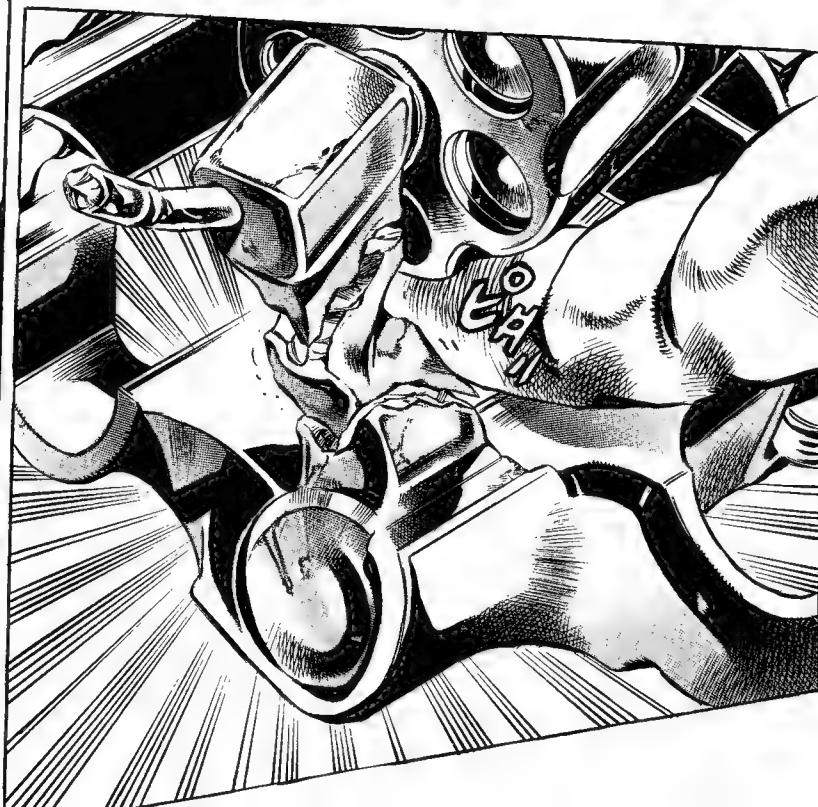
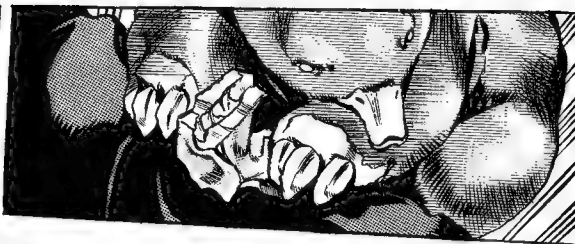


CETTE
PARTIE
QUI EST
CASSÉE...

NE
COR-
RES-
POND
PAS
AVEC LE
RESTE

REGARDEZ,
LA CASSURE
DEVRAIT COR-
RESPONDRE









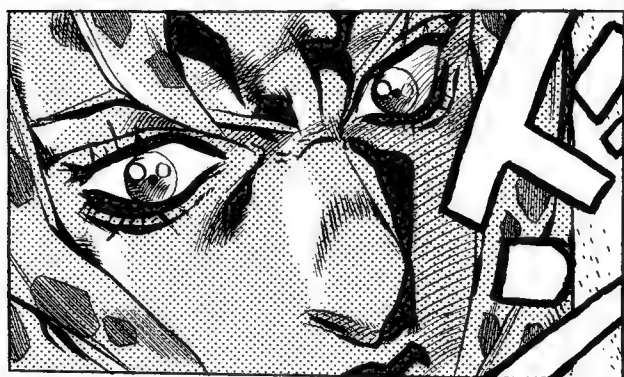
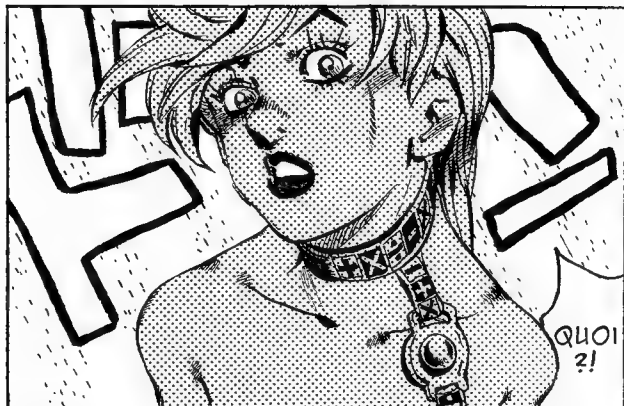
À PART
NOUS !

LORSQUE
NARANCIA
S'EST
FAIT TUER,
PERSONNE NE
L'A APPROCHÉ
NON PLUS !

POLNAREFF, JE
NE SAIS PAS S'IL
EST CORRECT,
ICI, D'EMPLOYER
LE TERME
"POSSÉDER"

ON PEUT
MÊME
DIRE
QUE
C'EST SA
SPÉCIA-
LITÉ !

MAIS SI LE BOSS A
VRAIMENT DEUX
PERSONNALITÉS
COMME VOUS LE
PRÉTENDEZ, ALORS
IL SE PEUT QUE SON
ESPRIT SOIT CAPABLE
D'ENTRER DANS
UN CORPS ET EN
SORTIR LIBREMENT !







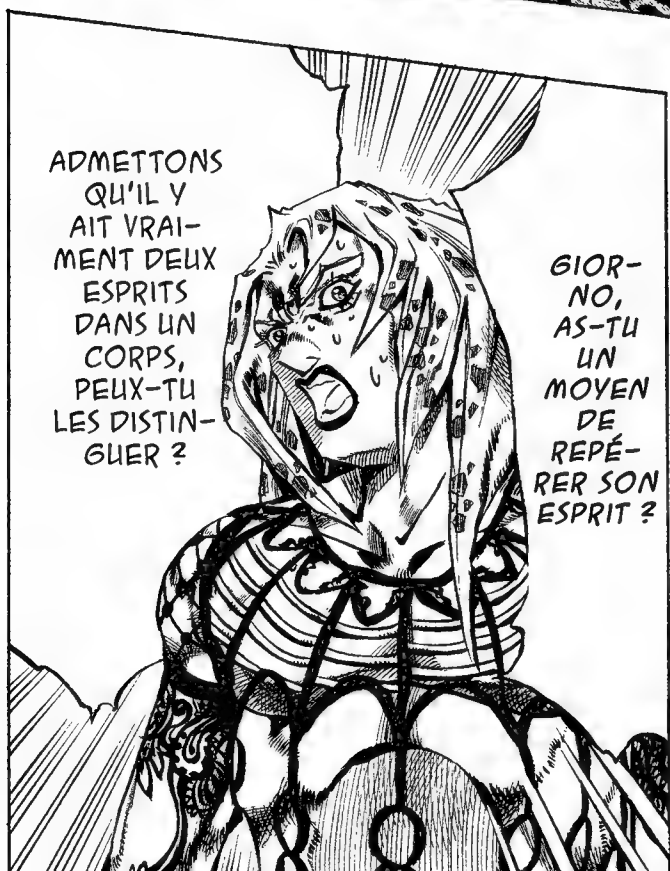
CELUI
QUI
ÉTAIT
LE PLUS
PROCHE,
C'ÉTAIT...

D'AILLEURS,
LORSQUE
NARANCIA
A ÉTÉ
ATTAQUÉ,
JE ME
TENAIS
LOIN DE
LUI

NON, CE
N'EST
PAS
MOI !



NOUS
DEVONS
METTRE
LES CHOSSES
AU POINT
AVANT DE
POURSUIVRE
REQUIEM !



ADMETTONS
QU'IL Y
AIT VRAI-
MENT DEUX
ESPRITS
DANS UN
CORPS,
PEUX-TU
LES DISTIN-
GUER ?

GIOR-
NO,
AS-TU
UN
MOYEN
DE
REPÉ-
RER SON
ESPRIT ?



MAIS...

QU'AR-
RIVERA-
T-IL
ENSUITE
?

SI NOUS LE
DÉMAS-
QUONS...

QUE DEVIEN-
DRA
CELUI
QUI
ÉTAIT
POS-
SÉDÉ ?



OUI, ET IL
SEMBLE
QUE CE
SOIT LA
SEULE
SOLUTION







QUOI
QU'IL EN
SOIT, IL
SE CACHE
PARMI
NOUS !



IL NE PEUT
ENCORE
PRENDRE
TOTALE-
MENT LE
CONTRÔLE
DE LA PER-
SONNE

MÊME SI
DIAVOLO PEUT
SE SERVIR
DE KING
CRIMSON
À PARTIR DU
CORPS DANS
LEQUEL IL
SE TROUVE

ET C'EST
LE SEUL
AVANTAGE
QUE NOUS
AVONS !



Réapparition de Diavolo ! 2



ET IL NOUS
LAISSE EN VIE
PARCE QU'IL
NE PEUT SE
DÉPLACER
À SA GUISE

ALORS
IL NE SE
CACHERAIT
PAS !

S'IL POUVAIT
PARFAITEMENT
CONTRÔLER
LE CORPS
QU'IL POSSÈDE

Réapparition de Diavolo ! ?



ÉLOIGNE-
TOI DE LA
TORTUE,
GIORNO !

C'EST LA
TORTUE !

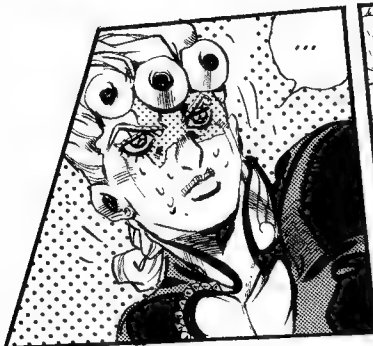
JE ME
SOUVIENS
MAINTÉ-
NANT, LE
BOSS DOIT
SE TROU-
VER DANS
POLNAREFF
!

CAR IL A
BESOIN DE
NOUS POUR
S'APPROCHER
DE LA
FLÈCHE !

D'UNE
CERTAINE
MANIÈRE, IL
EST PIÉGÉ

GIORNO
GIOVANA !





TU PEUX...

TU PEUX
DONC
SAVOIR
S'IL Y
A DEUX
ESPRITS
DANS
UN SEUL
CORPS ?!

DISTIN-
GUER,
GIOR-
NO ?!



DONC CE
N'EST PAS
POLNAREFF

TOUCHER
DIREC-
TEMENT
LA PER-
SONNE

OUI,
SI JE
PEUX...





UNE ÂME EST EN
QUELQUE SORTE
UNE **ÉNERGIE**
VITALE. EN
TOUCHANT LE
CORPS, JE PEUX
DONC SAVOIR
COMBIEN IL
Y EN A !

SI TU NE L'AS
JAMAIS FAIT,
QU'EST-CE
QUI TE FAIT
CROIRE QUE
TU EN ES
CAPABLE,
HEIN ?

MAIS
COMMENT
TU PEUX EN
ÊTRE AUSSI
SÛR ?

TU AS DÉJÀ
TOUCHÉ
QUELQU'UN
POSSÉDANT
UNE DOUBLE
PERSONNALITÉ
AUPARAVANT ?



SI ON TROUVE
DIAVOLO,
ALORS
CERTAINS
POURRONT
POURSUIVRE
LA FLÈCHE

L'IMPORTANT
EST DE SAVOIR
COMMENT
RÉCUPÉRER LA
FLÈCHE AVANT
LE BOSS

ET SI L'UN
D'ENTRE
NOUS PAR-
VIENT À LA
REPREN-
DRE, ALORS
TOUT
REDE-
VIENDRA
NORMAL



QU'AD-
VIENDRA-
T-IL DE
LA PER-
SONNE
POSSÉ-
DÉE ?

SI
TU LE
TROU-
VES



N'OUBLIE
PAS
QUE LA
PORTÉE
DE KING
CRIMSON
EST DE
QUELQUES
MÈTRES !

MAIS
GIORNO

COMMENT
VAS-TU T'Y
PRENDRE ?

JE DOIS
LE FAIRE

JE DOIS
VÉRIFIER
CHACUN
D'ENTRE
VOUS



JE NE TE
GARANTIS
RIEN, LA
DERNIÈRE
FOIS,
C'ÉTAIT
UN
COUP DE
CHANCE !

MAIS

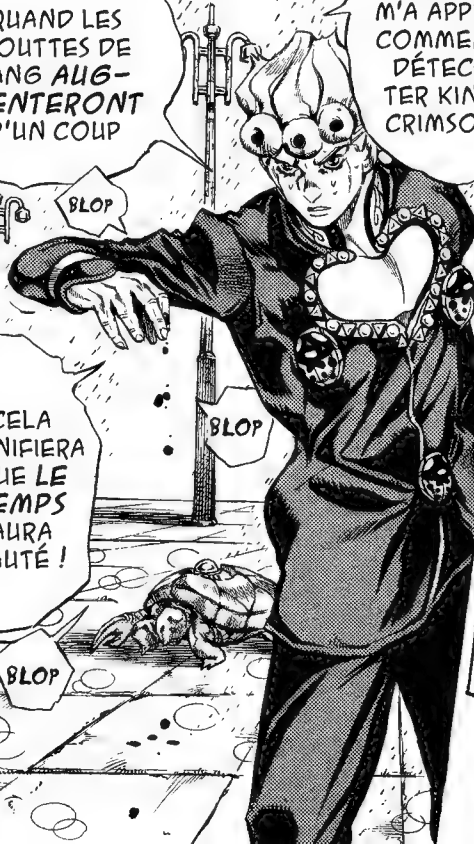
QUAND LES
GOUTTES DE
SANG AUG-
MENTERONT
D'UN COUP

BLOP

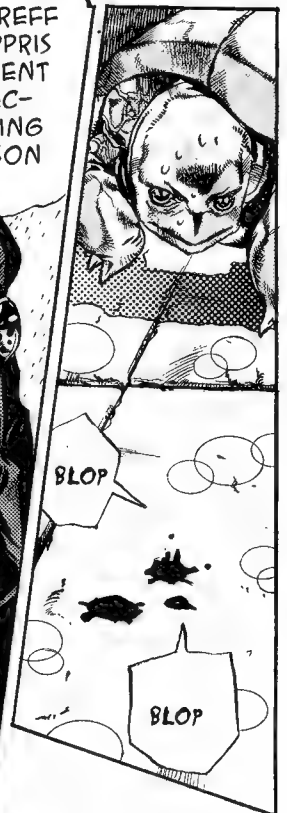
CELA
SIGNIFIERA
QUE LE
TEMPS
AURA
SAUTÉ !

BLOP

POLNAREFF
M'A APPRIS
COMMENT
DÉTEC-
TER KING
CRIMSON

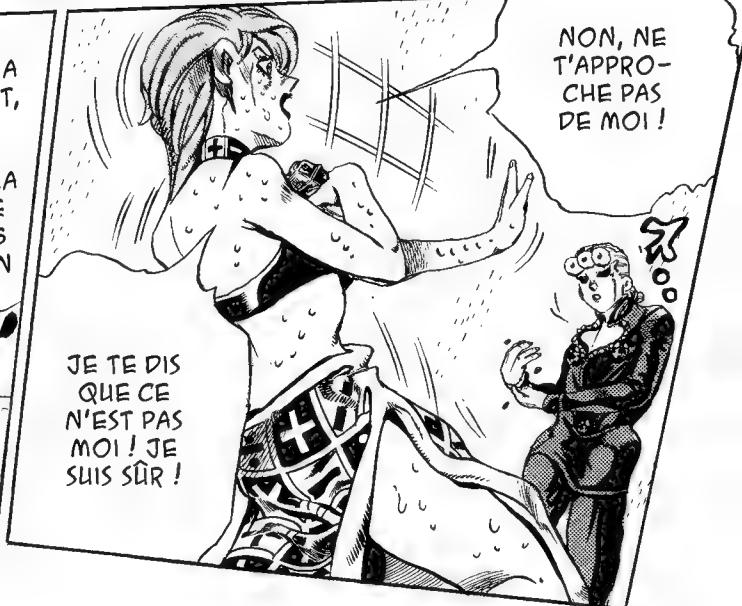
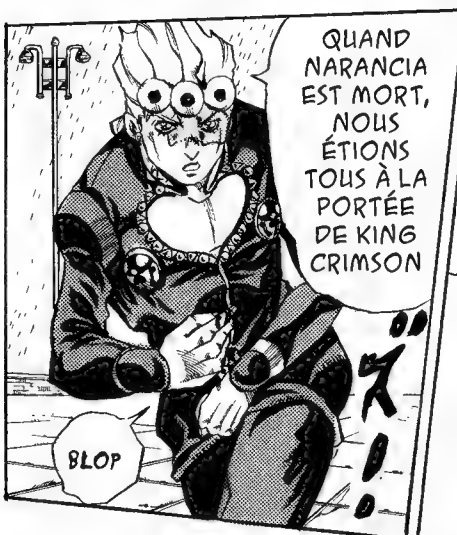
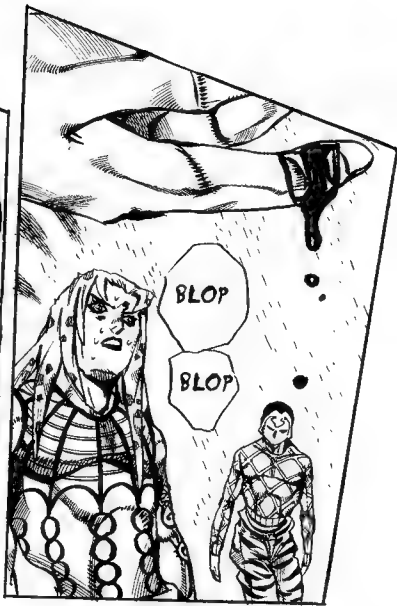
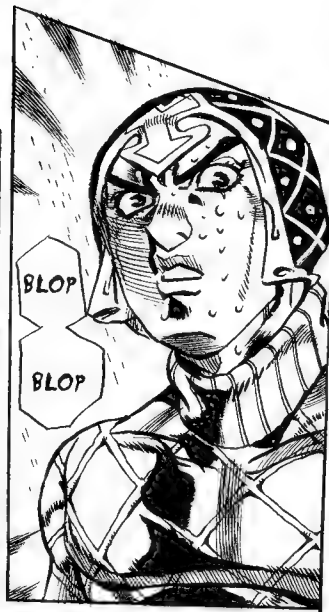


BLOP



BLOP

BLOP





JE T'AI DIT
DE NE PAS
T'APPROCHER !

QU'EST-CE
QUI TE FAIT
DIRE QUE
LE BOSS NE
TE POSSÈDE
PAS ?



COM-
MENT
JE PEUX
SAVOIR,
HEIN ?

C'EST
CE QUE
TU PRÉ-
TENDS



QUAND
NARANCIA
EST MORT

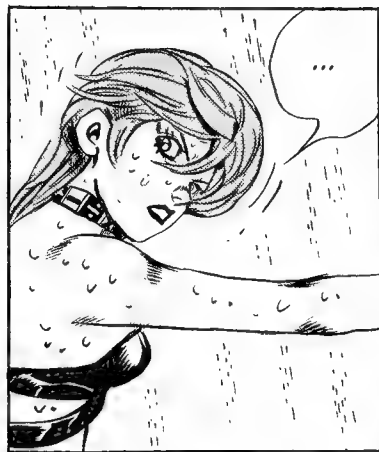
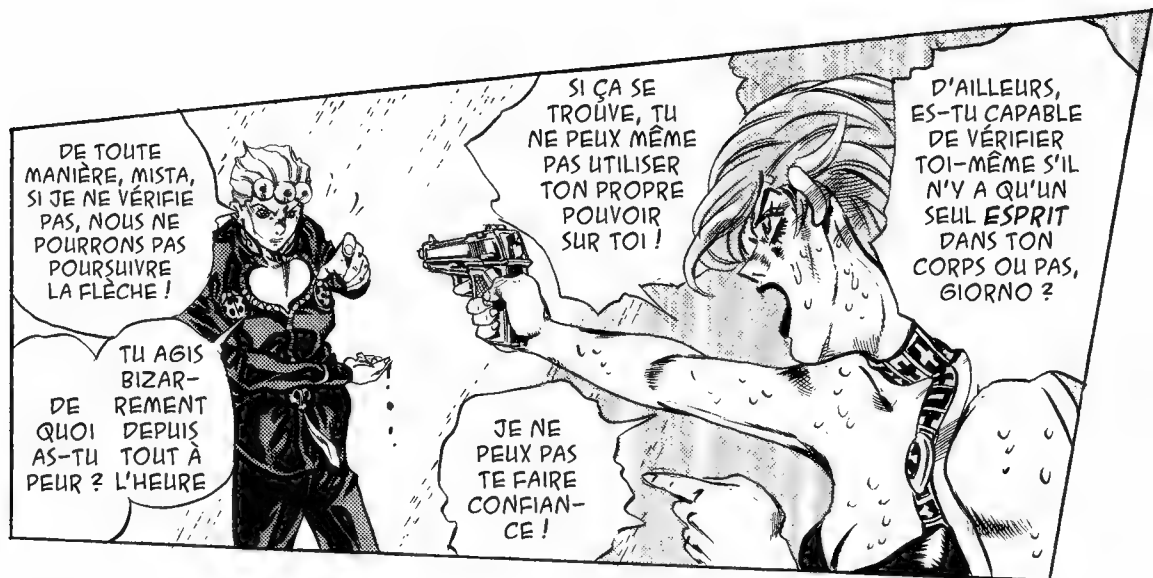
MON
CORPS
ÉTAIT
VIDE

JE SUIS
UN
HOMME
MORT !

SI JAMAIS
DIAVOLO
EST DANS
TON CORPS

ET LORSQUE
MON ÂME
Y EST
RETOURNÉE,
IL L'ÉTAIT
TOUJOURS

DONC IL
NE PEUT
PAS ÊTRE
EN MOI !





OUI

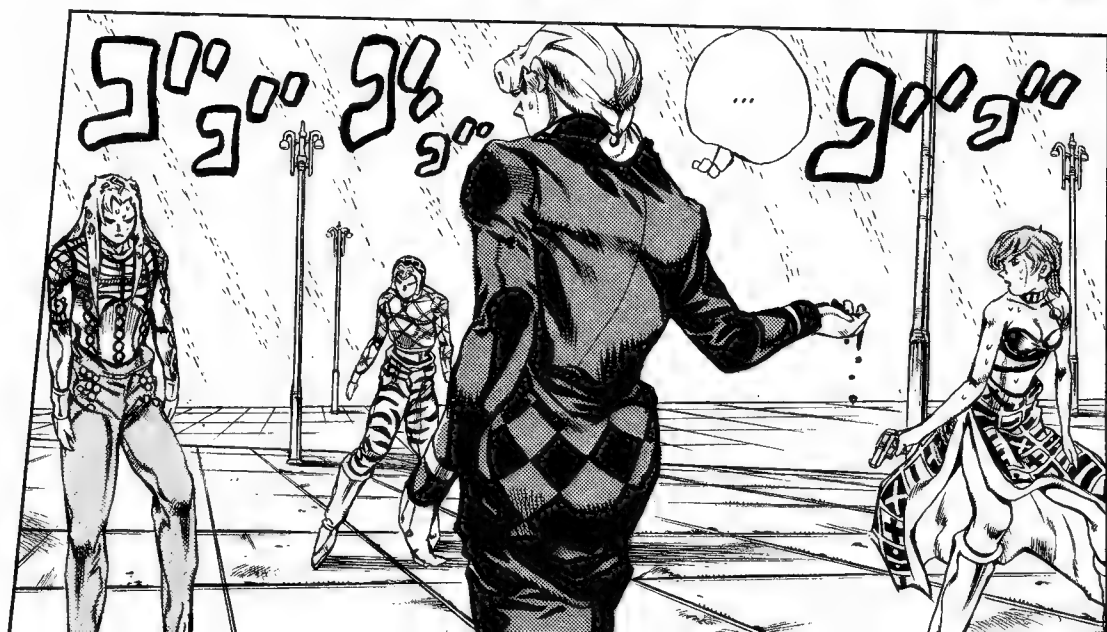
C'EST
LE SEUL
MOYEN

COMME TU
DIS, D'UNE
CERTAINE
MANIÈRE,
LE BOSS
EST PIÉGÉ

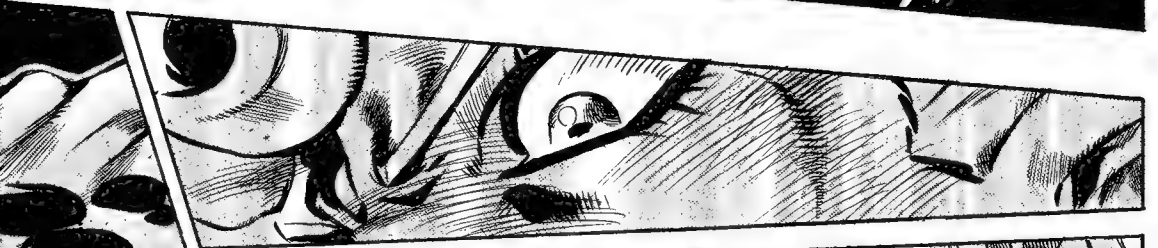
NOUS
DEVONS À
TOUT PRIX
L'EMPÊCHER
DE S'APPRO-
CHER DE LA
FLÈCHE...
TU DOIS LE
FAIRE !

ON N'A
PAS DE
TEMPS À
PERDRE !

VITE,
DÉPÊ-
CHE-TOI







DE...
DERRIÈRE
TOI,
GIORNO !

AH !







IL S'EST
APPROCHÉ DE
GIORNO EN
DÉPLAÇANT
ENTIÈREMENT
TON CORPS !

J'AI ATTENDU
CE MOMENT
DEPUIS LE
DÉBUT, MA
FILLE !

MAIS MAINTENANT
QUE JE TIENS TON
STAND, JE PEUX
TE MANIPULER
À MA GUISE !

TU AS FINI
PAR SORTIR
TON
STAND !

KING CRIMSON
EST APPARU DE
TON CORPS !

NON,
C'EST TOI,
TRISH !

IL ÉTAIT
DANS
MISTA !

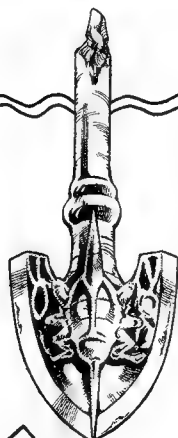
MISTA ÉTAIT
DONC
POSSÉDÉ !

SPICE
GI...



UNE MÉTÉORITE S'ÉCRASE
AU GROENLAND

IL Y A ENVIRON
50 000 ANS



UNE PERSONNE DÉCOUVRE
QUE LA MÉTÉORITE ÉVEILLE
LE POUVOIR DU STAND
CHEZ CERTAINS INDIVIDUS
ET FABRIQUE ALORS DES
FLÈCHES. DIAVOLO, ÂGÉ
DE 19 ANS, DÉTERRE
PLUSIEURS DE CES FLÈCHES

ÉGYPTE

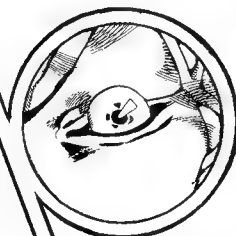
1986 APRÈS
J.-C.



DIO



ENYA



KING CRIMSON

VILLE DE MORIO
CHÔ, JAPON

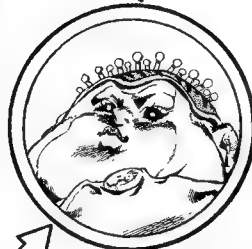


KEICHO
NIJIMURA

PÈRE DE KIRA
YOSHIKAGE



POLNAREFF
DÉCOUVRE PAR
HASARD LE
POUVOIR CACHÉ
DE LA FLÈCHE



1999 APRÈS
J.-C.

2001 APRÈS
J.-C.

LA FLÈCHE DE
POLPO EST
DÉTRUITE PAR
GIORNO





MISTA

POLNAREFF

GIORNO

C'ÉTAIT DONC
L'ESPRIT
DE TRISH
QUI ÉTAIT
POSSÉDÉ !

BUCCELLATI

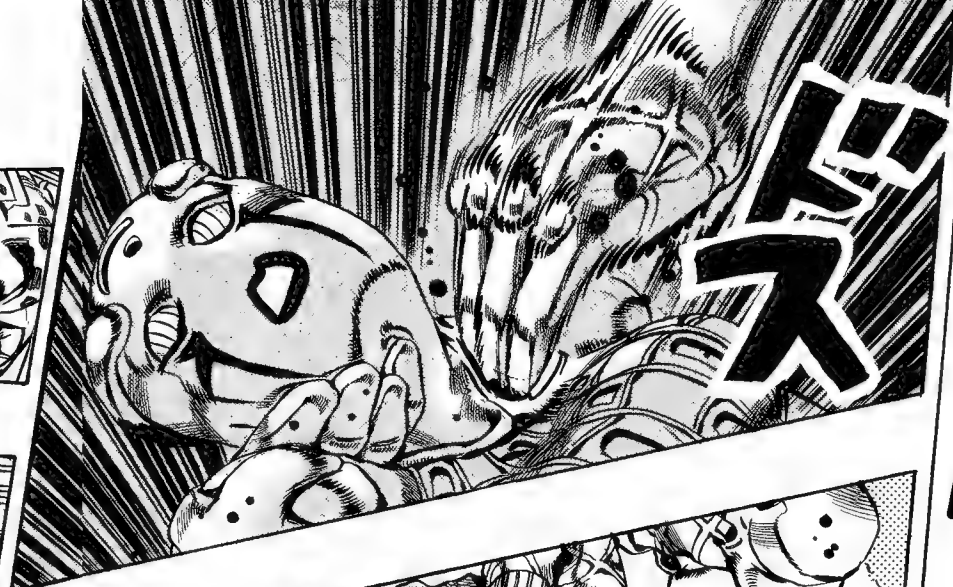
ARGH

DIABOLO
(KING CRIMSON)

AAGH

TRISH (SPICE GIRL)

Reapparition de
Diavolo ! 3

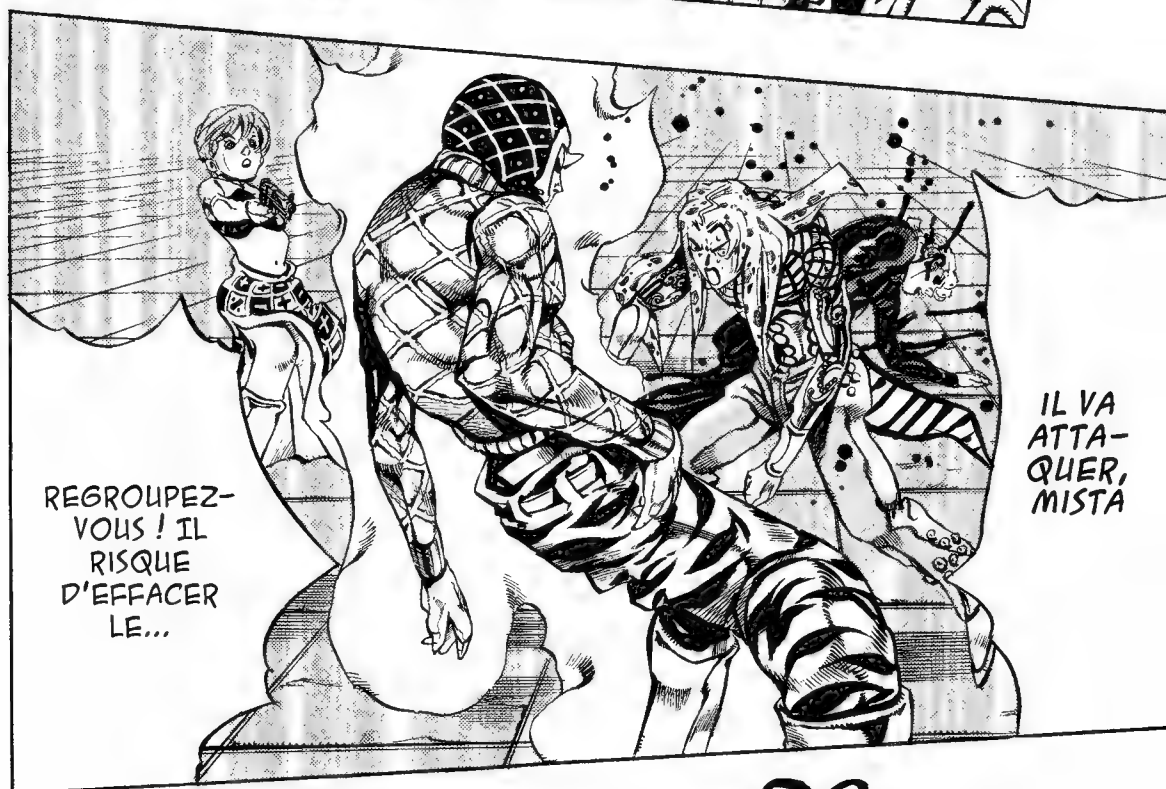


STICKY
FINGERS !



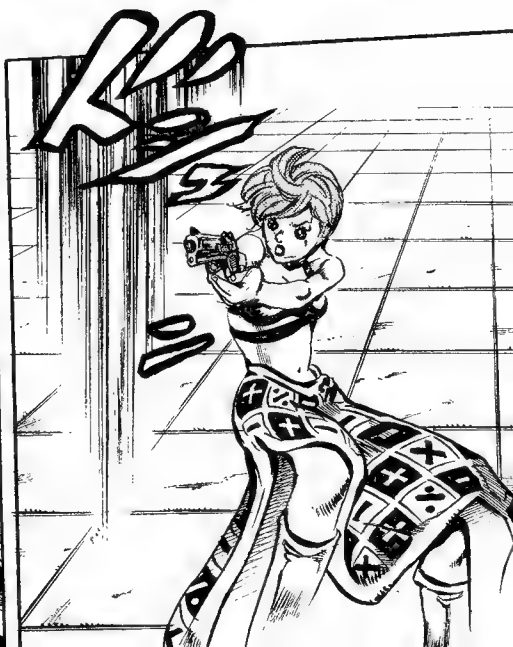
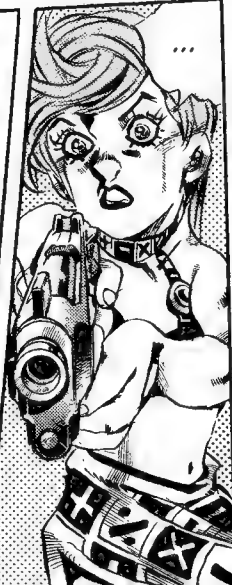
GIORNO GIOVANA
M'AURAIT
PROBABLEMENT
TROUVÉ ET
J'AURAI PEUT-
ÊTRE ÉTÉ MAL
EN POINT !

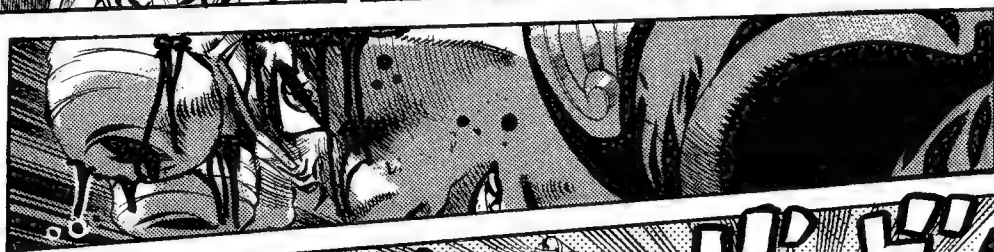
SI TU N'AVAIS
PAS SORTI
TON STAND,
MA FILLE

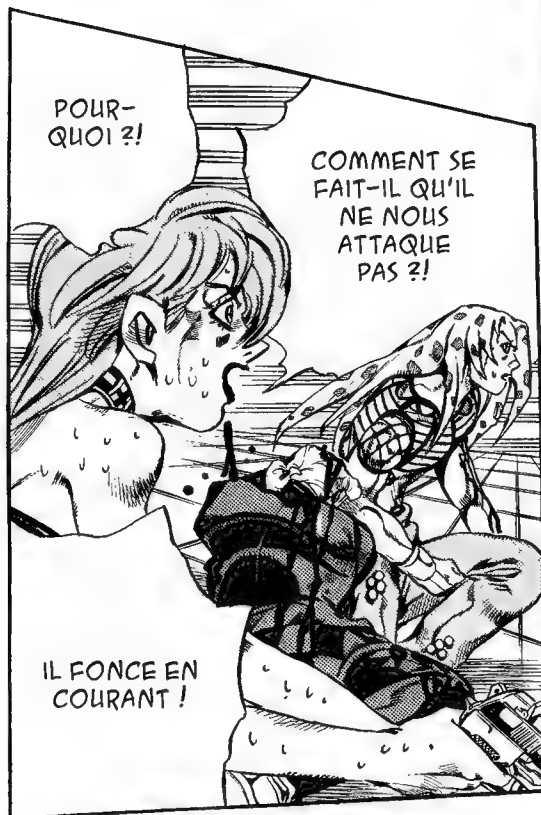


REGROUPEZ-
VOUS ! IL
RISQUE
D'EFFACER
LE...

IL VA
ATTA-
QUER,
MISTA







POUR-
QUOI ?!

COMMENT SE
FAIT-IL QU'IL
NE NOUS
ATTAQUE
PAS ?!

IL FONCE EN
COURANT !



QUOI ?!

POURQUOI
IL S'EN
VA ?



VU COM-
MENT IL
COURT, IL A
CERTAIN-
MENT DÛ
TROUVER...

LE MOYEN
DE
PRENDRE
LA FLÈCHE
DES
MAINS DE
REQUIEM
!



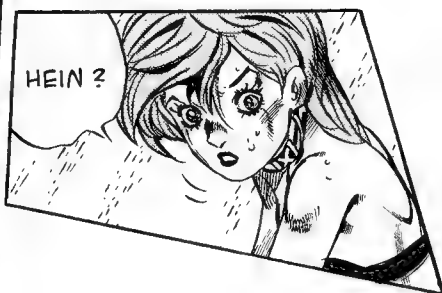
SI ÇA SE
TROUVE...

NON !



S'EM-
PARER
DE LA
FLÈ-
CHE !

IL DOIT
SAVOIR
COM-
MENT...



HEIN ?



IL NE FAUT PAS QU'IL LE RAT-TRAPE !

TIRE-LUI DESSUS, MISTA ! DÉPÊCHE-TOI !

ON N'A PLUS DE TEMPS À PERDRE !



J'AI DÉJÀ TIRÉ SIX BALLES...

C'EST DÉJÀ FAIT, BUC-CELLATI...

IL SEMBLERAIT QUE...



QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?!

CE N'EST PAS LE MOMENT D'HÉSITER !

...

IL COURT
EN
EFFAÇANT
LE TEMPS !

LE
TEMPS
A
ENCO-
RE
SAUTÉ !

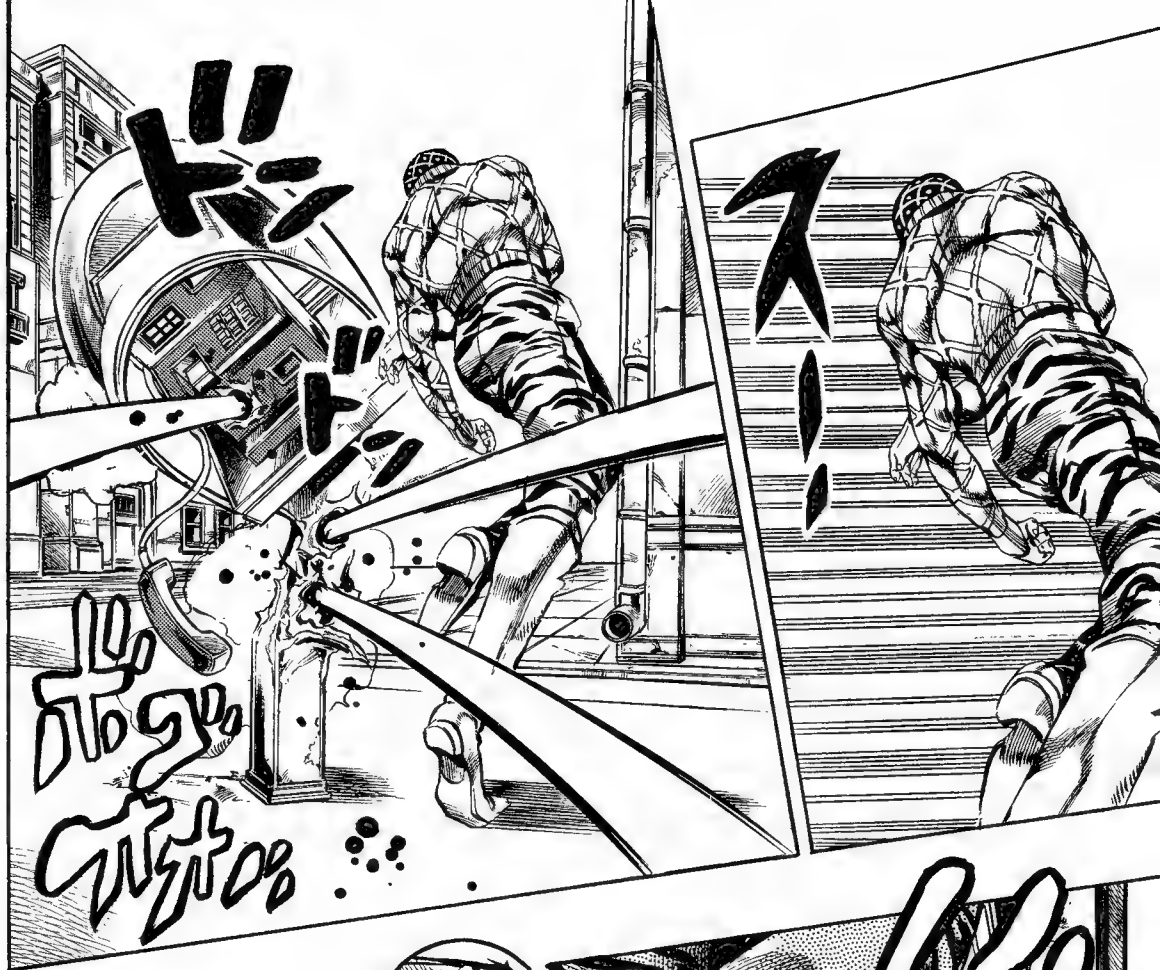
EN PLUS, KING
CRIMSON
PEUT
PRÉDIRE LA
TRAJECTOIRE
DE MES
BALLES !





ARRÊTE-
LE COÛTE
QUE
COÛTE !

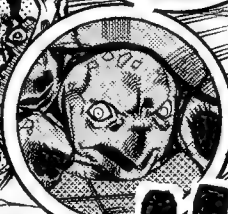
UTILISE TOUS
LES MOYENS
NÉCESSAIRES !
S'IL S'EMPARE
DE LA FLÈCHE,
NOUS SOMMES
TOUS MORTS !



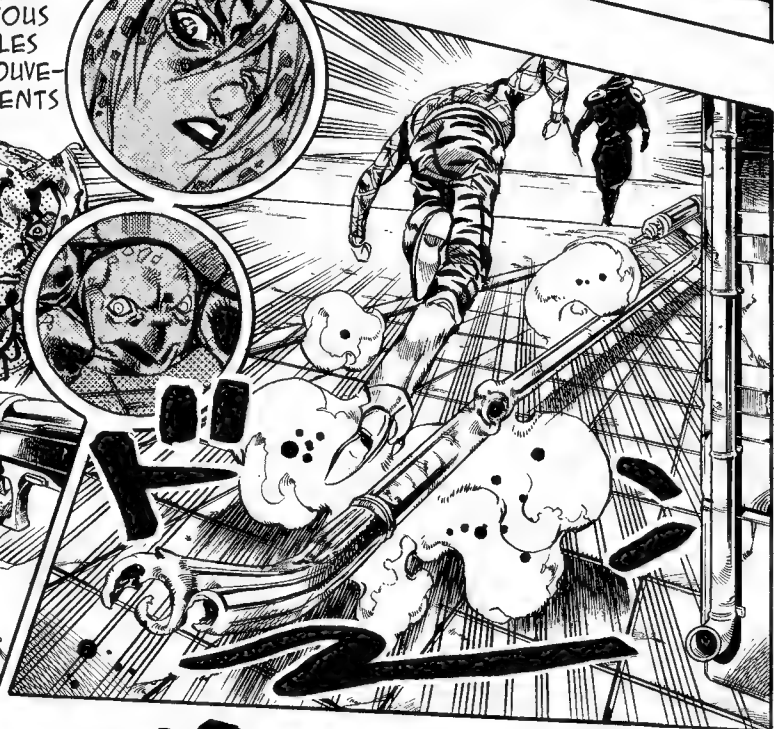


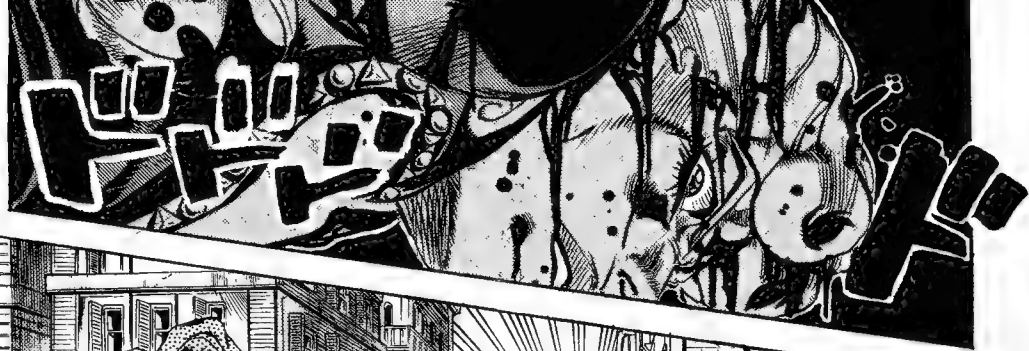
IL SAIT
EXACTEMENT
OÙ TOMBENT
LES
LAMPADAIRES !

IL
PRÉDIT
TOUS
LES
MOUVEMENTS



JE NE SAIS
PAS CE QUE
JE PEUX
FAIRE DE
PLUS !





COURS
MISTA,
ON PEUT
TOUJOURS
LE
RATTRAPER !





LE
SECRET
DE RE-
QUIEM
EST...

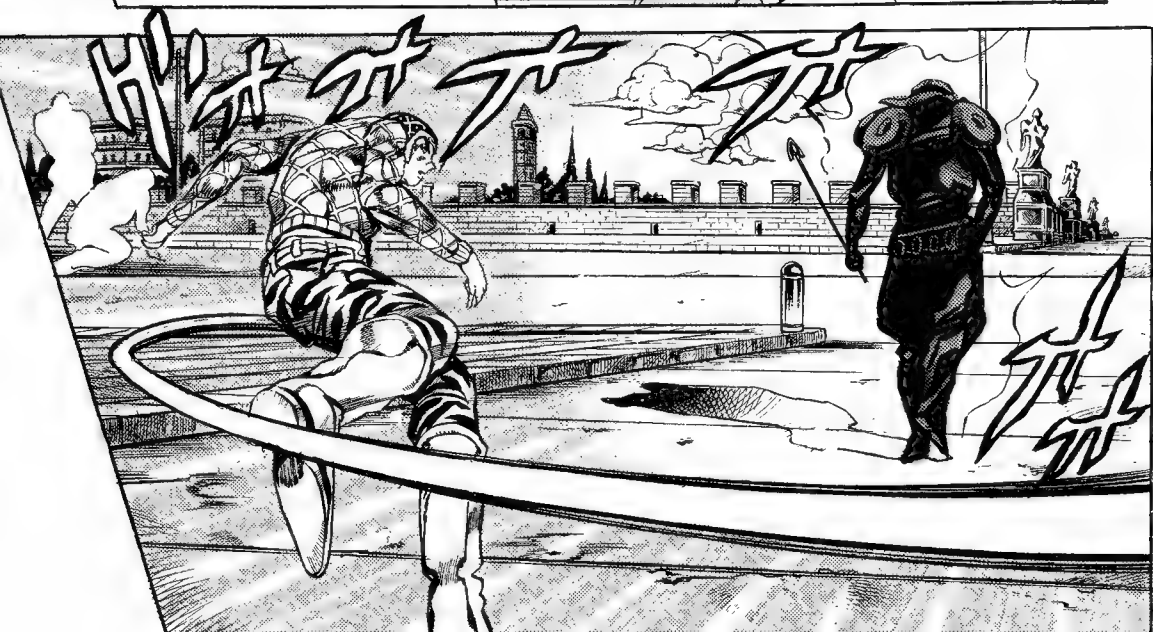
C'EST
CETTE
OMBRE !

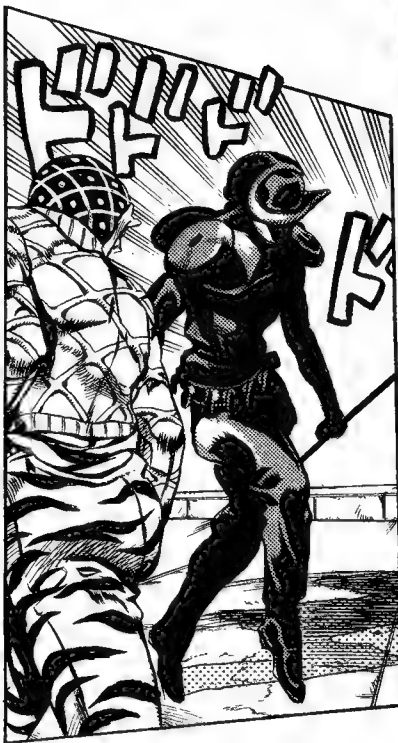


LA RÉPONSE
EST SOUS MES
YEUX ! D'APRÈS
CE QUE J'AI
CONSTATÉ...

JE SAIS
POURQUOI
PERSONNE
NE PEUT
TOUCHER
LA FLÈCHE

DANS CETTE
OMBRE !





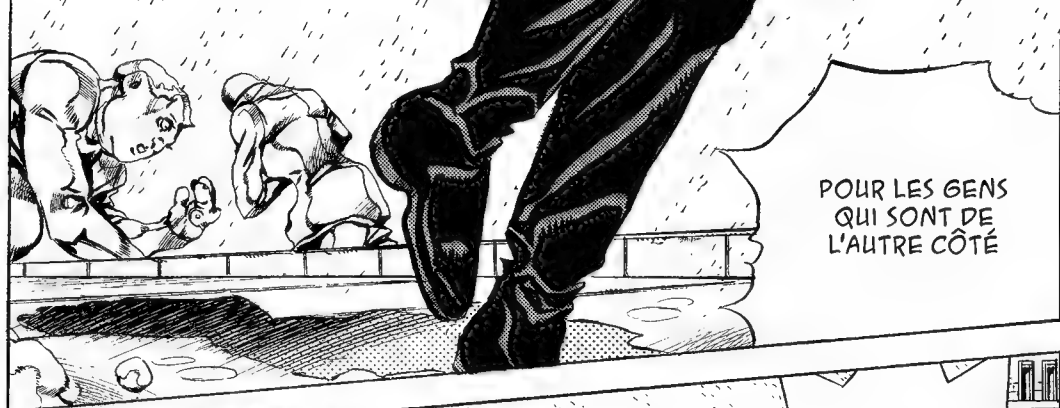
ELLE NE DÉPEND PAS
DU SOLEIL ! SI JE ME
TIENS À SA DROITE,
SON OMBRE BOUGE
VERS LA GAUCHE !

LORSQUE
JE ME
DÉPLACE,
L'OMBRE DE
REQUIEM...

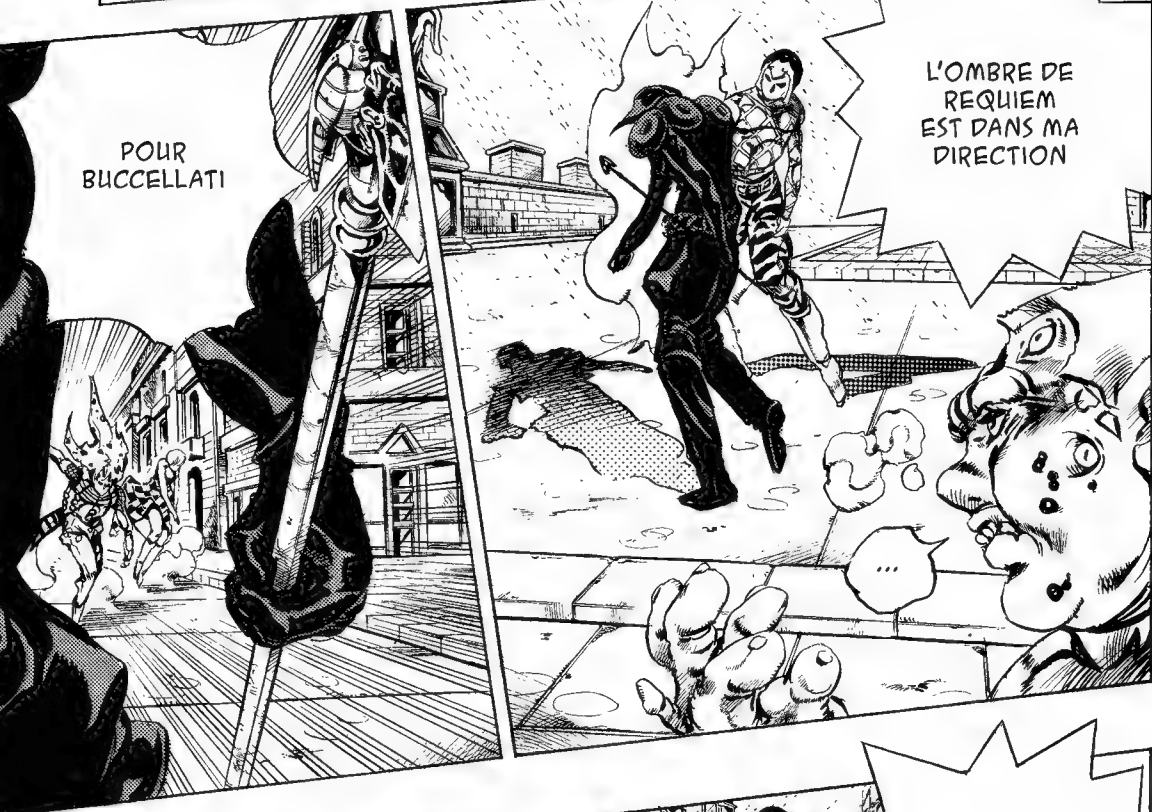
SI JE ME
METS DE
FACE,
L'OMBRE
PASSE
DERRIÈRE !

SE TROUVE
TOUJOURS À
MON OPPOSÉ !

CE QUI
VEUT
DIRE
QUE...

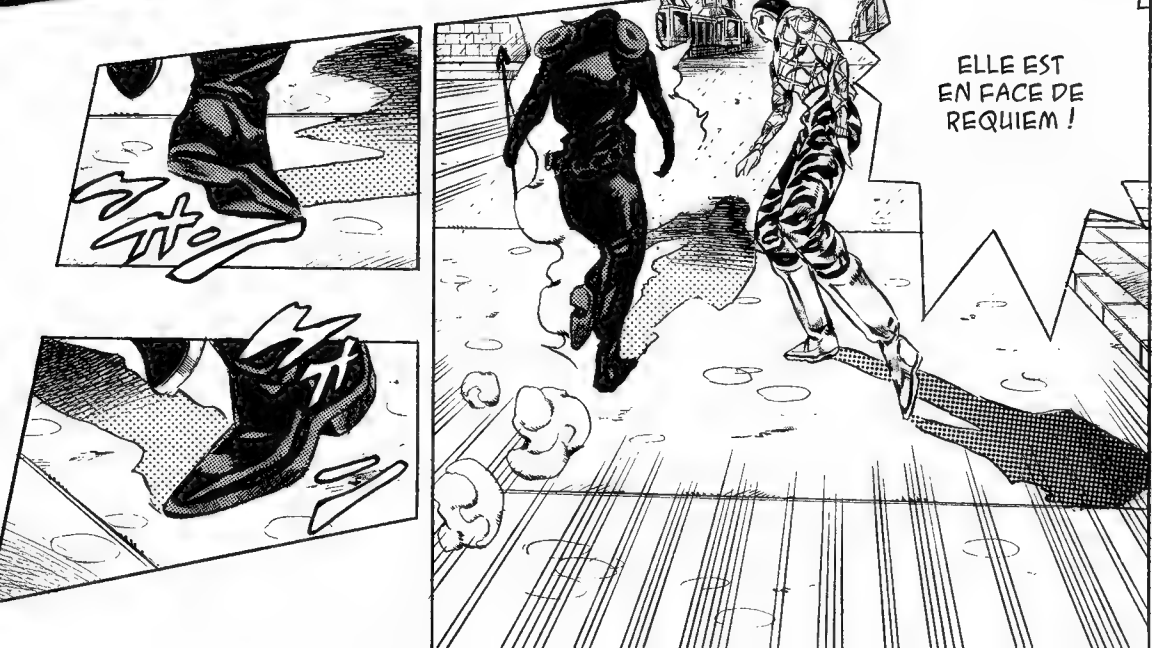


POUR LES GENS
QUI SONT DE
L'AUTRE CÔTÉ



POUR
BUCELLATI

L'OMBRE DE
REQUIEM
EST DANS MA
DIRECTION



ELLE EST
EN FACE DE
REQUIEM !

VOILÀ SON
MYSTÈRE !
C'EST LA RAISON
POUR LAQUELLE
IL EST CAPABLE
DE CONTRÔLER
LES ESPRITS DE
CHACUN !

AUTREMENT
DIT

CHACUN VOIT
L'OMBRE DE
REQUIEM DIF-
FÉREMMENT

IL S'AGIT DE
L'OMBRE DE
NOTRE ESPRIT
QU'IL CONTRÔLE !
MAIS ALORS OÙ
EST LA LUMIÈRE ?

S'IL Y A DE
L'OMBRE ALORS
IL DOIT Y AVOIR
DE LA LUMIÈRE !

PUISQU'IL S'AGIT DE
L'OMBRE DE MON
ESPRIT, UNE ATTAQUE
ENVERS LUI EST UNE
ATTAQUE ENVERS
MOI-MÊME ! SI
J'ARRIVE À EFFACER
SON OMBRE, ALORS
JE POURRAI SAISIR
LA FLÈCHE !

REQUIEM
REPRÉSENTE
EN RÉALITÉ LA
PART D'OMBRE
D'UN INDIVIDU !



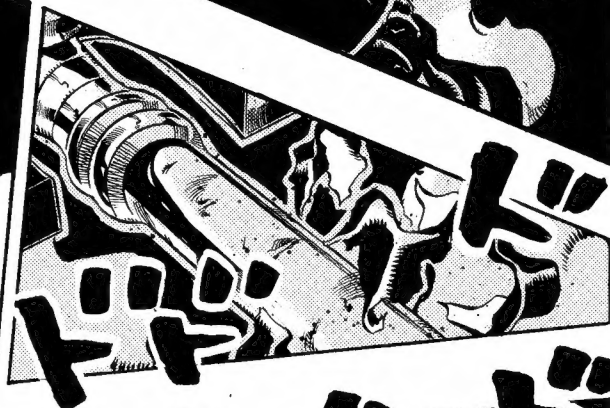
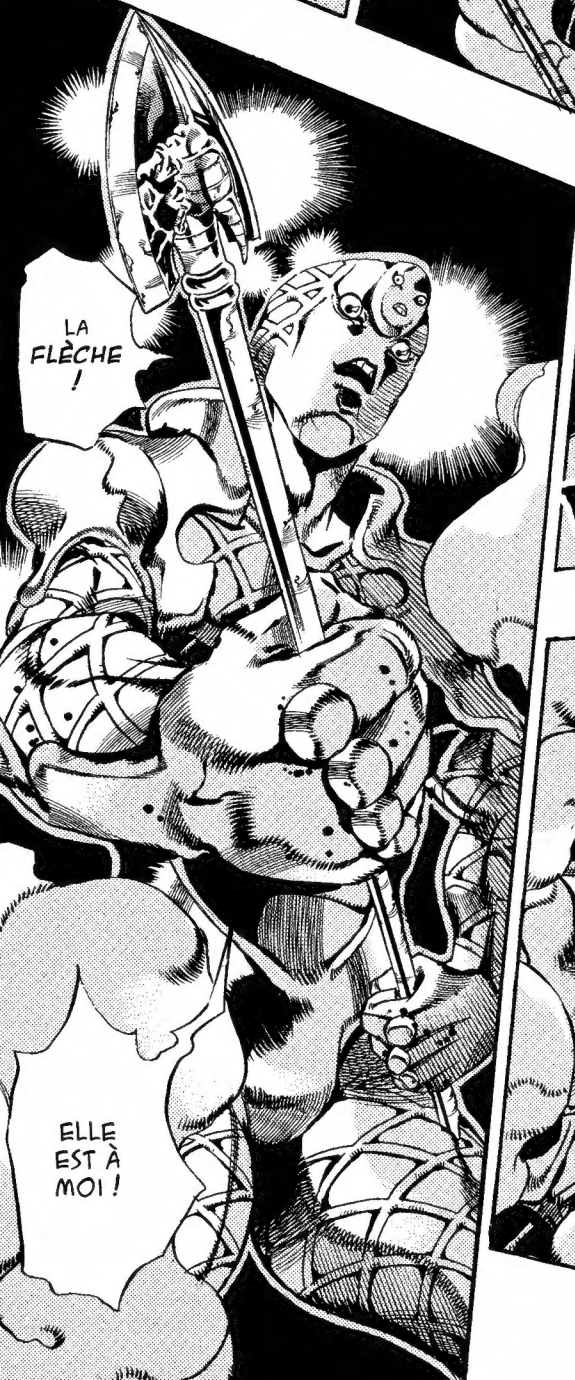
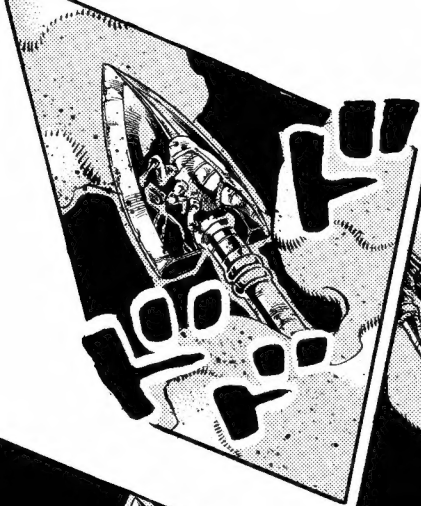
IL NE
L'A PAS
ENCORE
RÉCH-
PÉRÉE !

IL EST
ENCO-
RE
TEMPS !
ON
Y VA,
MISTA !



LA
LUMIÈRE
SE TROUVE
DERRIÈRE
MON
STAND !





SI DIAVOLO
A TROUVÉ
LE MOYEN
DE PRENDRE
LA FLÈCHE

À
MOI !

QUI S'EST
DÉPOSÉ
SUR SA
MAIN
LORS-
QU'IL A
DÉCOUPÉ
MON
BRAS !

EH BIEN,
NOUS
DEVONS
TIRER
PROFIT
DE CETTE
SITUATION
!

JE VAIS
UTILISER
LE
SANG...

MON GOLD
EXPE-
RIENCE
PEUT MAIN-
TENANT...





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 16

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,

Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Ken Kuriki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016465

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr

